

PERIZIA DI STIMA

*DEI BENI D'ARTE DI PROPRIETÀ
DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI LIVORNO*

Anno 2014

Perito: Prof. Francesco BOSETTI
(Albo dei Periti CCIAA LI n. 768)

SOMMARIO

<i>§ 1. Aspetti generali.</i>	<i>Pag. 3</i>
<i>§ 2. La stima dei dipinti e dei disegni. Criteri minimi di principio.</i>	<i>Pag. 5</i>
<i>§ 3. La stima delle incisioni. Criteri minimi di principio.</i>	<i>Pag. 6</i>
<i>§ 4. La stima degli altri oggetti. Criteri minimi di principio.</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>§ 5. Opere non reperite rispetto all'inventario del 2003.</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>§ 6. Beni dei quali non si è perfezionata la stima.</i>	<i>Pag. 8</i>
<i>§ 7. Criteri seguiti e strumenti grafici adottati nella redazione della perizia. ..</i>	<i>Pag. 9</i>
<i>PARTE PRIMA – DIPINTI</i>	<i>Pag. 12</i>
<i>PARTE SECONDA – GRAFICHE</i>	<i>Pag. 86</i>
<i>PARTE TERZA – SCULTURE (ET ALIA)</i>	<i>Pag. 178</i>
<i>SINTESI CONCLUSIVA DEI VALORI DI STIMA ATTRIBUITI</i>	<i>Pag. 189</i>
<i>§ Unico. Report conclusivo. (e Tabelle sinottiche)</i>	<i>Pag. 190</i>

§ 1. Aspetti generali.

La collezione d'arte della Camera di Commercio di Livorno è caratterizzata da alcuni aspetti peculiari che, prima di ogni discorso relativo alla stima, è bene porre in evidenza.

Tali aspetti si riferiscono, in particolare, (a) all'andamento storico percepibile nella formazione della collezione stessa; (b) agli apparenti profili di omogeneità di temi; (c) alle caratteristiche fisiche dei beni, piuttosto disomogenee per categorie.

a) Il compendio di beni facenti parte del patrimonio camerale, di sicura rilevanza complessiva in un panorama locale, denuncia piuttosto chiaramente un andamento delle acquisizioni fortemente condizionato dai diversi periodi storici e dall'alternativa disponibilità di risorse.

Apparentemente, il momento più fecondo, quanto alle accessioni, sembra essere stato, da un lato, quello compreso tra le due guerre; d'altro lato, sembra di poter rilevare una rinnovata vivacità nel periodo immediatamente successivo al Secondo conflitto mondiale, per ragioni – si crede – legate alla sensibilità degli Organi direttivi ed alla temporanea nuova disponibilità di risorse.

A ciò si aggiunge la circostanza, caratteristica della Città labronica, di avere generato o accolto tradizionalmente una grande quantità di artisti che, con varia fortuna, segnatamente nel Novecento, hanno percorso il solco già tracciato dalla prima Scuola della Macchia e dai suoi epigoni tardoottocenteschi.

Così, per la pittura, accanto ad opere di ipotizzabile provenienza più remota, è dato riscontrare un periodo di notevoli acquisti da artisti locali intorno al 1930: e ciò condusse alla formazione di una collezione che non vide significative assenze tra i dipintori della migliore Scuola labronica: Renato Natali, Gastone Razzaguta, Ulvi Liegi (con un solo quadro, peraltro di notevole impatto, del suo primo periodo), Raffaello Gambogi, Plinio Nomellini (con un'opera nota anche per le tormentate ed onerose vicende della sua acquisizione), Renuccio Renucci, Giovanni Lomi sono gli autori più segnalati per quantità e per qualità. In alcuni casi vi sono deviazioni dal localismo livornese, a favore di un altro localismo toscano, come nel caso del dipinto – piuttosto noto – di Silvio Polloni del 1935, mai segnalato come presente ad una Biennale veneziana e qui riscontrato tale per la prima volta.

Accanto a questi, alcuni segnali di un interesse per artisti comunque ricollegabili alla Città, ma ormai stranieri d'atelier e di modi, sono presenti: ci si riferisce, ad esempio, ad un primo Vittorio Corcos, dal soggetto tipicamente ottocentesco e decorativo.

Dopo il Secondo conflitto mondiale, la Camera si rinnova, e si propone anche come ente promotore e finanziatore di premi e manifestazioni; così, un maturo novecento fa il suo ingresso con qualche epigono ormai modesto della più pura scuola labronica, come Nedo Luschi, presente peraltro con un'opera esposta alla Biennale di Venezia nel 1952, o con alcune recentiori prove dei minori tra i minori dei pittori popolari della Livorno del dopoguerra: Martini, Di Batte, Guidi (tale ultimo, comunque, con un'opera assolutamente inusuale e notevole della fine degli anni '50).

Esistono poi almeno due nuclei minimi di dipinti, che potrebbero definirsi come "collezioni nella collezione", dotati di una spiccata omogeneità per periodo o per soggetto. Si tratta, in un primo caso, del corpo di dipinti antichi, tra i quali sono presenti alcuni soggetti di storia locale di primo rilievo; in un secondo caso, ci si riferisce alla galleria di ritratti collocata nella Sala Giunta, che risponde nondimeno ad un filone tematico di buon rilievo e qualità. Tra essi, si segnalano due opere di Angiolo Tommasi, che furono oggetto di specifica committenza camerale e – ci permettiamo di segnalare il dato, poiché varie ragioni sembrano stimolanti per un interesse ulteriore – un *Ritratto di Carlo Bini* di anonimo che, a nostro personale giudizio, andrebbe meglio vagliato, riscontrandosi analogie stilistiche con la prima produzione, meno nota, di Giuseppe Abbati ed una possibile conferma nel monogramma presente a tergo.

Il corpo delle incisioni, invece, inclina fortemente verso un suo possibile triplice inquadramento: l'ultimo scorcio del Cinquecento ed il primo Seicento; la vedutistica di soggetto locale dell'Ottocento (e già di fine Settecento); l'immediato secondo dopoguerra. I primi due gruppi sono, con tutta probabilità, da ascrivere al disfacimento di volumi dell'Ortelio e del Terreni-Pera, stante anche l'assoluta omogeneità di condizioni delle incisioni in cornice.

Una costruzione non tanto occasionale, ma legata agli acquisti – presumibilmente contestuali – da pochissimi autori, sembra invece connotare le scarse presenze della scultura, dove il pezzo di maggior interesse artistico è, senza timore di avventatezza, il bronzetto (*Ivan Mazepa*) di Augusto Rivalta (già autore del monumento a Vittorio Emanuele II collocato avanti al Palazzo del Governo, a pochi passi dalla Camera), ora in Sala Giunta.

(b) Quanto sin qui brevemente ricordato introduce, ed anticipa di fatto, ciò che si può dire in relazione alla chiara omogeneità di fondo nei temi delle opere presenti. Si tratta, cioè, di opere che nella loro generalità hanno un riferimento piuttosto diretto alla realtà sociale, storica, paesaggistica labronica, in linea con la storia dell'Ente (il cui

riferimento territoriale è stato solo in tempi recenti, a novecento ben iniziato, ampliato). Così, se l'autore non è talvolta livornese, il soggetto lo è: marine, navigli e porti sono tutti riferiti chiaramente all'area locale. Ed il periodo postnapoleonico si ancora in modo più stretto alla rappresentazione della vicenda storica contingente (cioè, in particolare nelle incisioni); storicità del riferimento e localismo si trovano anche nelle dodici prove del Fornaciari (litografie di piccole dimensioni, firmate in lastra, 1949), che rappresentano con crudezza razzagutiana gli esiti di una guerra, dalla quale la Città uscì nelle stremate condizioni a tutti note.

(c) Le condizioni fisiche e di conservazione dei beni hanno infine caratteri di non omogeneità tra le distinte tipologie di beni.

Mediamente i dipinti godono di buone condizioni di conservazione, se si eccettua la costante esigenza di un pulimento e di una verniciatura protettiva, che sarebbe ben consigliabile anche in termine non breve per molte opere (la circostanza è stata puntualmente segnalata in scheda). Solo per poche opere sarebbe consigliabile un primo intervento più incisivo di restauro, in principale dipendenza della pessima preparazione della tela o di apparenti, vecchi danni fisici mal riparati.

Le incisioni, sovente, sono in condizioni pessime; devastate da umidità, fioriture, macchie, rotture e mancanze diffuse, esse per questa ragione non meritano, ad avviso dello scrivente, ormai nulla più di un'attenta conservazione statica ed di una collocazione in posizione non nociva, tesa semplicemente a non peggiorare la situazione. Ciò, come si vedrà, si riflette sulle stime, sovente assai modeste.

Nulla da segnalare, invece, per le sculture presenti, in ottime condizioni nella loro generalità.

§ 2. La stima dei dipinti e dei disegni. Criteri minimi di principio.

Il criterio di stima dei dipinti dal XIX secolo in poi ha tenuto conto, come base, dei valori obiettivi di mercato, rilevati puntualmente sulle banche dati nazionali e internazionali a disposizione del sottoscritto perito (Arcadja; ArtPrice). La fredda valutazione, che in questo momento storico risulta di per sé assai temperata, rispetto ad un decennio fa (l'osservazione è valida in generale per tutto il mercato, fatta eccezione delle opere più significative dei grandi e grandissimi Maestri), è stata corretta prima con un incremento dovuto, in parte, all'esigenza di tener conto della natura pubblica del soggetto proprietario; poi, il carattere eminentemente locale della produzione e dei soggetti, la notorietà della collezione e la storicizzazione delle opere

nel contesto di riferimento hanno legittimato un ulteriore incremento di valutazione rispetto – si ripete – al mero dato oggettivo nazionale ed internazionale.

Particolare rilievo, si crede opportuno segnalare, hanno almeno due opere di artisti livornesi: il *Bindolo* di Ulvi Liegi, opera dal respiro ormai europeo, per quanto datata al 1885 (altissimo periodo per l'Autore); *L'offerta* di Plinio Nomellini, che per dimensioni, qualità e storia – anche se non per periodo – è stata collocata al vertice delle stime.

Per ciascun Autore è stata quindi condotta una ricerca analitica e statistica approfondita; nella valutazione sono state nondimeno considerate con attenzione le condizioni fisiche del singolo dipinto e, soprattutto, è stata attentamente passata al vaglio della critica la qualità pittorica e storica di ogni singola opera. Di tal che, la risultante economica è la somma di tutti i caratteri ponderati così menzionati.

§ 3. La stima delle incisioni. Criteri minimi di principio.

Le incisioni, come detto, patiscono in generale uno stato di conservazione non buono, quando non pessimo. La ricerca dei valori di mercato anche in questo caso è agevolata dalla presenza di un'offerta costante sul mercato di opere identiche o analoghe: sì che o attraverso le stesse banche dati citate sopra (ArtPrice, Arcadja), o attraverso il sito specializzato di libreria ed incisioni d'epoca *maremagnum.com*, risulta piuttosto semplice ricavare dati attendibili.

Si deve però notare che, anche in questo caso, un minimo correttivo positivo è stato adottato per le incisioni a carattere e soggetto locale; purtroppo, spesso le condizioni ricordate (pessime), di fatto, ne azzerano quasi la valutazione concreta.

Gli autori moderni presenti, invece, sono nella totalità privi di interesse collezionistico o economico di una certa entità. Spesso si tratta di modesti epigoni minori dei minori locali: la valutazione è stata perciò conseguente.

Si deve notare che l'unico riferimento bibliografico esistente (Lazzarini, *La raccolta d'arte della Camera di Commercio di Livorno*, Pisa, 2009), per quanto completo e riprodotto con buona fedeltà molte opere, è in più circostanze impreciso e, talvolta, travisa completamente la realtà. A parte la vicenda legata alla evidente non riferibilità dei disegni (pag. 204, ill. 138 a 142) a Voltolino Fontani, vi sono ripetute imprecisioni che, addirittura, in molti casi interpretano come incisioni originali o litografie delle palesi riproduzioni novecentesche in *offset* o, in un caso, in fotocopia. Per questa ragione, l'opera in questione si è sovente tenuta in assai misurato conto.

§ 4. La stima degli altri oggetti. Criteri minimi di principio.

Non hanno posto molti problemi le sculture e gli altri – scarsi – oggetti stimati; le fotografie originali (una di Bruno Miniati), in particolare, sono state valutate modestamente più con riferimento ad un interesse collezionistico, che con riguardo ad un reale valore economico ed artistico.

Le sculture hanno non molti riscontri sul mercato; del Tarrini è apparsa negli ultimi vent'anni una sola scultura come offerta in asta: ad una stima inferiore ai mille euro, ha fatto riscontro un invenduto. Il Parente, autore di fusioni spesso offerte sul mercato napoletano del primo Novecento ai turisti, raramente supera la soglia dei mille euro anche per i pezzi di maggior pregio. Solo il Rivalta conosce un relativamente maggiore successo di mercato: e qui vi era un riferimento puntuale nel mercato in altri esemplari della stessa scultura posseduta dalla Camera, esitati peraltro a somme mai elevate.

§ 5. Opere non reperite rispetto all'inventario del 2003.

Un precedente inventario delle opere di rilievo presenti presso la sede camerale fu redatto, a quanto consta, nell'anno 2003 e fornito al perito sottoscritto.

Da allora, con tutta l'evidenza, diverse opere sono state ricollocate altrove, altre sono state depositate in magazzino, altre ancora hanno subito vari spostamenti.

Per questo, all'esito della presente, il sottoscritto perito segnala che non sono stati rinvenuti i seguenti beni, nonostante ripetute ricerche in tutti i vani accessibili della sede camerale (v. tabella):

NUMERO D'INVENTARIO	AUTORE	TIPOLOGIA BENE
437	Mortier	Incisione
446	Fambrini (Pera, Terreni)	Incisione
657	A. Vinciguerra	Litografia
946	R. Poli	Dipinto ad olio
964	A. M. Armao	Acquerello
965	A.M. Armao	Acquerello
968	Anonimo	Litografia
1.048	Anonimo	Incisione
1.051	Dunker	Incisione
1.147	Holtzius (Holzato)	Incisione
1.504	Raugi	Dipinto ad olio
3.572	D. Ugosti	Acquerello
3.585	D. Ugosti	Dipinto ad olio
3.586	D. Ugosti	Dipinto ad olio

3.588	Anonimo	Incisione
3.591	Anonimo	Dipinto ad olio
3.592	Anonimo	Riproduzione di incisione
3.593	Fambrini	Incisione
3.594	Ciceri	Riproduzione di litografia
3.596	Ciceri	Riproduzione di litografia
3.608	Pacini	Acquerello

È doveroso, in tutti i casi, segnalare che, secondo la descrizione presente in inventario, i beni non rinvenuti si rivelano con ogni probabilità di scarso o nullo valore economico.

§ 6. Beni dei quali non si è perfezionata la stima.

Nell'inventario del 2003 della Camera di Commercio di Livorno sono inoltre presenti alcuni beni che non possono definirsi come di interesse artistico, ma hanno un rilievo solo storico-culturale. Per quanto anche la stima di essi possa rientrare eventualmente nelle competenze del sottoscritto perito, non si è ritenuto opportuno operare anche su questi, in quanto ciò sarebbe stato, da un lato, incoerente rispetto agli scopi oggettivi dell'incarico; e, d'altra parte, la grande quantità di simili beni (prevalentemente documenti cartacei) presenti nella Biblioteca della Camera ne avrebbe reso inutile e parziale una stima anche ai fini assicurativi. Semmai, essa dovrebbe proporsi in futuro in modo omogeneo ed integrale per tutti gli oggetti consimili presenti in sede.

Ad ogni buon conto, si introduce una tabella riassuntiva dei beni non stimati e presenti in inventario:

NUMERO D'INVENTARIO	AUTORE	TIPOLOGIA BENE
11	Anonimo	Modello di nave
32	Gambogi	Documento
34	F. D. Guerrazzi	Lettera
35	G. B. Niccolini	Lettera
340	Meucci	Manifesto
342	Cagnoni	Fotocopia di incisione
379	Mozzi	Bando
615	Spannocchi	Tariffa generale
617	Luppini	Documento napoleon.
659	Furzioni	Doc.imbarco
963	Saragat	Sigillo
1.227	Chapuis	Deliberazione

1.227	Coltellini	Documento
3.590	Corporazioni	Statuto
3.600	Anonimo	Modellino nave
3.606	A. Razzauti	Decorazione Ingresso
3.568	Cheli	Documento
3.569	Dalgas	Documento

§ 7. Criteri seguiti e strumenti grafici adottati nella redazione della perizia.

La stima è stata divisa in tre parti, comprendenti rispettivamente: I. i dipinti ad olio, le tempere, le tecniche miste; II. le grafiche, ossia le incisioni, le stampe in genere ed i disegni; III. le sculture e gli altri oggetti.

Le risultanze della perizia, anche con riferimento alle caratteristiche fisiche dell'opera, ai riferimenti bibliografici, agli opportuni interventi conservativi e di restauro segnalati volta a volta, sono state inserite in una scheda-tipo per ciascuna opera. A titolo meramente esemplificativo, si riporta di seguito il modello-base per i dipinti:

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N.

Collocazione Fisica	<i>Piano – Stanza</i>
N. Inv. CCIAA	<i>n.</i>
Data esame peritale	<i>data</i>
Autore	<i>Nome autore</i>
Titolo - Soggetto	<i>Titolo opera</i>
Tecnica	<i>In sigla (v. tabella esplicativa infra)</i>
Dimensioni in cm hxl	<i>Cm h x cm l</i>
Firma	<i>In sigla</i>
Data	<i>Anno</i>
Cornice	<i>Tipo e materiali</i>
Riferimenti Storici e Bibliografici	<i>Pubblicazioni et similia</i>
Stato Conservazione	<i>Sigla</i>
Note e Suggerimenti	<i>Descrizione interventi consigliati</i>
Stima alla data della perizia	<i>Euro n (cifre) (euro n - lettere)</i>

Fa seguito alla scheda l'illustrazione dell'opera, la cui posa fotografica è stata eseguita prevalentemente in proprio, con apparato Nikon Coolpix L-120; ciascuna scheda è datata e firmata dal sottoscritto perito in calce.

Segue, dopo le schede, una tabella riassuntiva delle stime, con i totali parziali, in formato Excel.

Anche se le sigle utilizzate sono di facile interpretazione, quanto al significato (es: OL=olio; BD=basso a destra; TL=tela; TA= Tavola, etc.), si evidenziano in calce le abbreviazioni più frequenti con i relativi significati estesi:

LEGENDA

- **A, ACR** = ACRILICO
- **ACQ** = ACQUERELLO
- **AS** = ALTO A SINISTRA
- **B** = CONDIZIONI DEL DIPINTO BUONE
- **BC** = BASSO AL CENTRO
- **BD** = BASSO A DESTRA
- **BS** = BASSO A SINISTRA
- **CART** = CARTONE
- **CPT** = COMPENSATO
- **CTA** = CARTA
- **CTTEL** = CARTONE TELATO
- **D** = DATA
- **DIS** = CONDIZIONI DEL DIPINTO DISCRETE
- **ET AT** = ETICHETTA ATELIER ARTISTA
- **ET, ETT** = ETICHETTA, ETICHETTE
- **F** = FIRMA
- **FAE** = FAESITE
- **IC** = IN CORNICE
- **NIC** = SENZA CORNICE
- **OL** = OLIO
- **SC** = SENZA CORNICE
- **SD** = SENZA DATA
- **T** = TITOLO
- **TAV** = TAVOLA
- **TEMP** = TEMPERA
- **TL** = TELA
- **TM** = TECNICA MISTA

- **V = VERSO**

Le operazioni relative sono state svolte in più sedute, a partire dal 9 gennaio 2014 e fino al 16 dicembre dello stesso anno.

Si dà conto, ora, della sintesi di tutti i lavori effettuati, nella citata ripartizione in tre sezioni per tipologie di opere.

P A R T E P R I M A

DIPINTI

Oli, tempere, tecniche miste

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 1

Collocazione Fisica	Piano III – Uscita Ascensori Scale
N. Inv. CCIAA	1557
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Autore	R. Pampana
Titolo - Soggetto	Marina
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	20 x 30
Firma	BD
Data	1974 BD
Cornice	Dorata, intagli, passe-partout tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	nn
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Si suggerisce verniciatura protettiva a ritocco
Stima alla data della perizia	Euro 60 (euro sessanta)

Riproduzione fotografica



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 2

Collocazione Fisica	Piano III – Uscita ascensori scale
N. Inv. CCIAA	3571
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Autore	Mario (Marco) Camporini
Titolo - Soggetto	Livorno
Tecnica	OL TRC
Dimensioni in cm hxl	35 x 50
Firma	BS V
Data	1973 BS V
Cornice	Dorata con intagli – Passe partout tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	nn
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Si consiglia moderata verniciatura a ritocco
Stima alla data della perizia	Euro 70 (euro settanta)

Riproduzione fotografica



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 3

Collocazione Fisica	III Piano – Uscita ascensori scale
N. Inv. CCIAA	1558
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Autore	R. Pampana
Titolo - Soggetto	Campagna
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	30 x 20
Firma	BS
Data	1974 BS
Cornice	Dorata con intagli – Passe Partout tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	nn
Stato Conservazione	D – Marginali scheggiature ed incollature al pp.
Note e Suggerimenti	Suggerita modesta verniciatura a ritocco
Stima alla data della perizia	Euro 60 (euro sessanta)

Riproduzione fotografica



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 4

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	1556
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Autore	Antonio Armidelli
Titolo - Soggetto	Monte Amore - Paesaggio
Tecnica	OL CTTEL
Dimensioni in cm hxl	50 X 70
Firma	BC - V
Data	1968 BC
Cornice	Legno laccata bianco
Riferimenti Storici e Bibliografici	Premio Rotonda 1968 (Acquisto premio CCIAA, per lire 100.000. BONETTI, <i>Rotonda d'Ardenza</i>, 1997, 37)
Stato Conservazione	D – Cadute colore e distacchi
Note e Suggerimenti	Si consiglia verniciatura a ritocco previa pulizia
Stima alla data della perizia	Euro 200 (Euro duecento)

Riproduzione fotografica



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 5

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	1508
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Natale FILANNINO
Titolo - Soggetto	Attico sul mare
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	70 x 90
Firma	BS
Data	1963
Cornice	Legno laccato bianco
Riferimenti Storici e Bibliografici	XIII Premio Terni
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 500 (Euro cinquecento)

Riproduzione fotografica



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 6

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 – Archivio
N. Inv. CCIAA	Non presente
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Anonimo
Titolo - Soggetto	Veduta campestre invernale
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	70 x 100
Firma	Assente
Data	Assente (1960-70 c.)
Cornice	Assente
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B – Prosciugato
Note e Suggerimenti	Si consiglia leggera mano di vernice mastice previa pulimento sommario
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)

Riproduzione fotografica



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 7

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	339
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	M. BROGI
Titolo - Soggetto	Bottiglie e vasi
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	50 x 70
Firma	BD
Data	SD (1960-1970 c.)
Cornice	Assente – In Passepartout
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B – Essiccato
Note e Suggerimenti	Si consiglia leggero pulimento e verniciatura a mastice
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 8

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	1728
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Nedo LUSCHI
Titolo - Soggetto	Natura morta
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	38 x 49,5
Firma	BD – Tracce al V
Data	1954
Cornice	Legno nat. E Passepartout tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	Biennale di Venezia, XXVII ed. 1954, n 480 (da ET V)
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Valorizzare adeguatamente per la storia espositiva
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



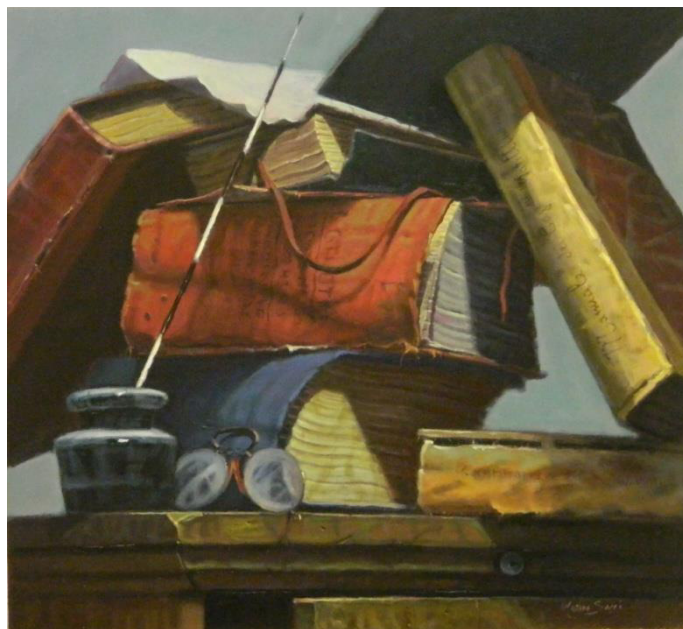
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 9

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	932
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	A. GIOVANNELLI
Titolo - Soggetto	Marina
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	80 x 60
Firma	BS – V
Data	1966
Cornice	Faggio naturale e PP. tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B – Essiccato
Note e Suggerimenti	Pulimento sommario e tenue verniciatura a ritocco
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 10

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 – Archivio
N. Inv. CCIAA	Non presente
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Marino SOCCI
Titolo - Soggetto	Libri e calamaio
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	55 x 60
Firma	BS
Data	2008
Cornice	Legno laccato nero
Riferimenti Storici e Bibliografici	Premio Rotonda 2008 – Livorno – Premio acquisto CCIAA Livorno per € 750
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 250 (euro duecentocinquanta)



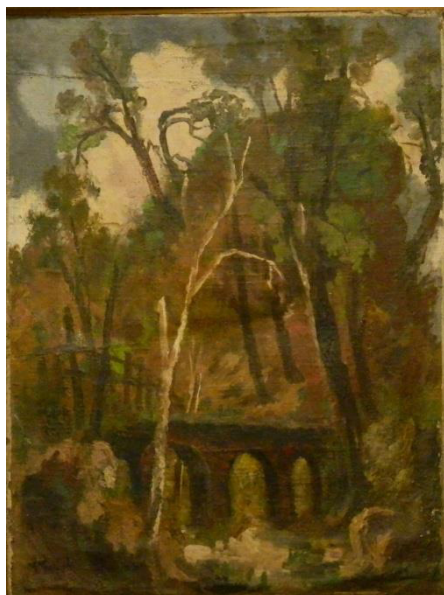
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 11

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	942
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	S. MASINI
Titolo - Soggetto	Fiori
Tecnica	OL FAE
Dimensioni in cm hxl	50 x 35
Firma	BS - V
Data	SD (1970 c.)
Cornice	Legno Doratura – Manca lato superiore
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – cretti diffusi
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 12

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	1017
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Guido GUIDI
Titolo - Soggetto	Paesaggio silvestre
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	89 x 67
Firma	BS
Data	SD (1950 c?)
Cornice	Legno laccata Bianco e oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Tela lasca, piegature, cretto e cadute colore
Note e Suggerimenti	Si consiglia intervento di restauro conservativo e riposizionamento in adeguata cornice. Opera significativa nella produzione di Guido Guidi.
Stima alla data della perizia	€ 1.500 (euro millecinquecento)



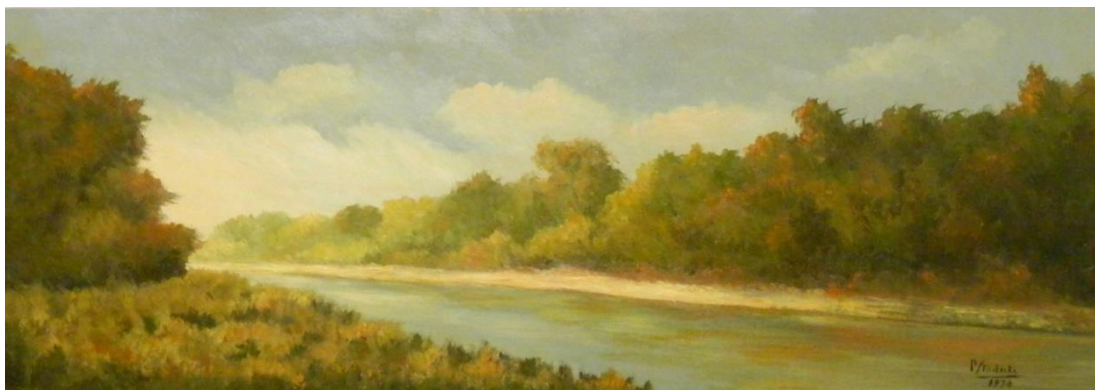
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 13

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza n. 3.05
N. Inv. CCIAA	664
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Renzo MARTINI
Titolo - Soggetto	Dame a passeggio
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	25 x 35
Firma	BD – V
Data	1967
Cornice	Legno dorato sint.
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



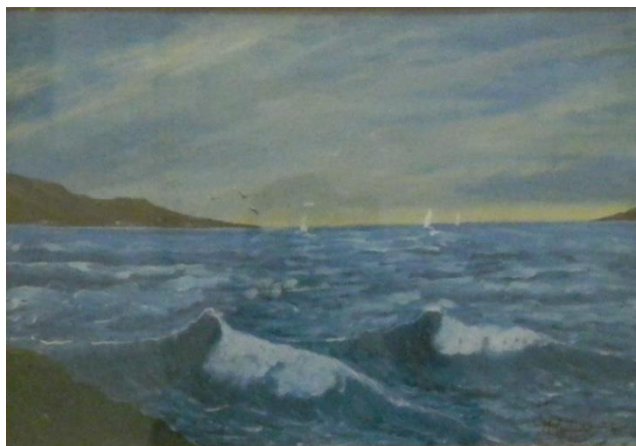
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 14

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza n. 3.05
N. Inv. CCIAA	947
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	P. STODUTI
Titolo - Soggetto	Il fiume
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	24,8 x 69,8
Firma	BD – V
Data	1970
Cornice	Legno dor. Sint.
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



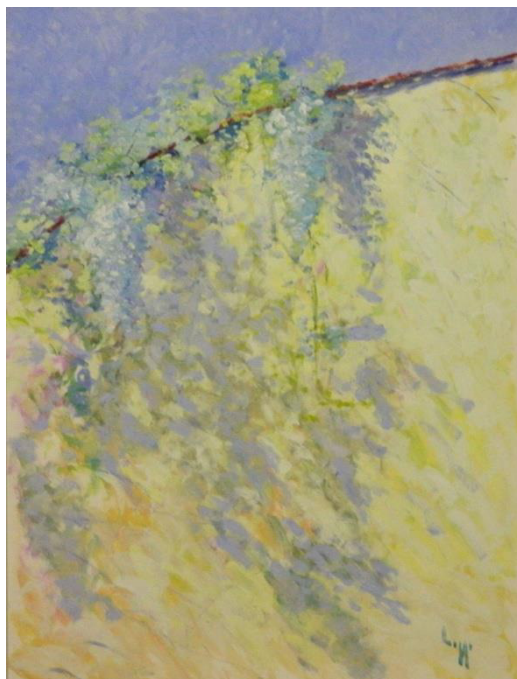
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 15

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	3570
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	M. CAMPORINI
Titolo - Soggetto	Marina
Tecnica	OL Truciolato
Dimensioni in cm hxl	34,5 x 50
Firma	BD – V
Data	1973
Cornice	Legno intagliato e dorato
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 70 (euro settanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 16

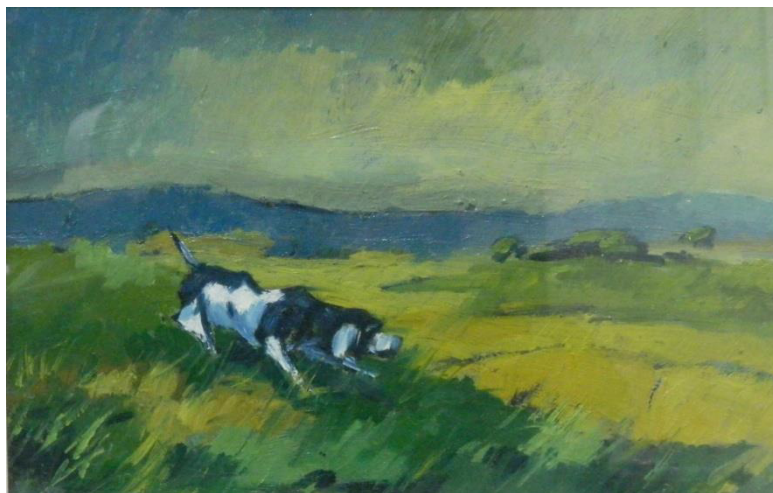
Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.09 bis
N. Inv. CCIAA	4138
Data esame peritale	27 marzo 2014
Autore	Armando LIPPI
Titolo - Soggetto	Fantasia fiorita – Estate
Tecnica	OL Carta su FAE
Dimensioni in cm hxl	91,5 x 69
Firma	BS – V
Data	SD (2000 c.)
Cornice	Legno verniciato a due coll.
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 300 (euro trecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 17

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.02
N. Inv. CCIAA	1506
Data esame peritale	10 aprile 2014
Autore	Pampana
Titolo - Soggetto	Cane da caccia
Tecnica	Olio su compensato
Dimensioni in cm hxl	20 x 30
Firma	BD
Data	1974 BD
Cornice	Legno intagliato e dorato
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 60 (euro sessanta)

Riproduzione fotografica



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 18

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.04
N. Inv. CCIAA	658
Data esame peritale	8 maggio 2014
Autore	Iole BONGI PUGLI
Titolo - Soggetto	Serravalle Pistoiese – Tramonto
Tecnica	Olio Tela
Dimensioni in cm hxl	30 x 50
Firma	BD
Data	1927 c.
Cornice	Oro e pp.
Riferimenti Storici e Bibliografici	A tergo: I Mostra del Paesaggio italiano – Bologna 1927 Mostra Amatori e cultori Roma 1928
Stato Conservazione	D – V. note
Note e Suggerimenti	Il dipinto presenta danni di vario tipo: ondulazioni e graffi alla tela, piccoli fori, uno strappo AC incollato al telaio. Si consiglia un attento intervento di restauro.
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 19

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2. 06
N. Inv. CCIAA	841
Data esame peritale	8 maggio 2014
Autore	Roberto BERTINI
Titolo - Soggetto	La Casa Rossa
Tecnica	Olio su cartone telato
Dimensioni in cm hxl	34 x 48
Firma	BS (Sigla)
Data	1957
Cornice	Oro e pp. bianco tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 20

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2. 06
N. Inv. CCIAA	613
Data esame peritale	8 maggio 2014
Autore	Silvio POLLONI
Titolo - Soggetto	Il torrente Mensola
Tecnica	Olio tela
Dimensioni in cm hxl	85 x 75
Firma	BS
Data	1930
Cornice	Oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	XVII Biennale Venezia, n. 451
Stato Conservazione	B – Minime cadute colore
Note e Suggerimenti	Pulimento e recupero minime cadute – Verniciatura a mastice o dammar
Stima alla data della perizia	€ 5.000 (euro cinquemila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 21

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.06
N. Inv. CCIAA	924
Data esame peritale	8 maggio 2014
Autore	Franco CAMPANA
Titolo - Soggetto	Paesaggio
Tecnica	Olio e TM tela
Dimensioni in cm hxl	80 x 60
Firma	Verso
Data	1969
Cornice	Noce scuro
Riferimenti Storici e Bibliografici	Premio Rotonda 1969 – Livorno Premio Silvestro Lega – Gubbio – 1969
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.200 (euro milleduecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 22

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.07
N. Inv. CCIAA	1505
Data esame peritale	8 maggio 2014
Autore	Millus (Mario ILLUSI)
Titolo - Soggetto	Notturmo al Romito
Tecnica	Olio su compensato
Dimensioni in cm hxl	35 x 50
Firma	BD – V
Data	SD
Cornice	Legno chiaro e pp. tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 23

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	ASSENTE
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Voltolino Fontani
Titolo - Soggetto	Il Bertolla – Livorno scomparsa
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	69,5 x 99,5
Firma	BD – V
Data	1958
Cornice	Oro e pp tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 (misure errate) Pag. 203
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Si consiglia semplice pulimento ed eventuale verniciatura a mastice o dammar
Stima alla data della perizia	€ 1.500 (euro millecinquecento)



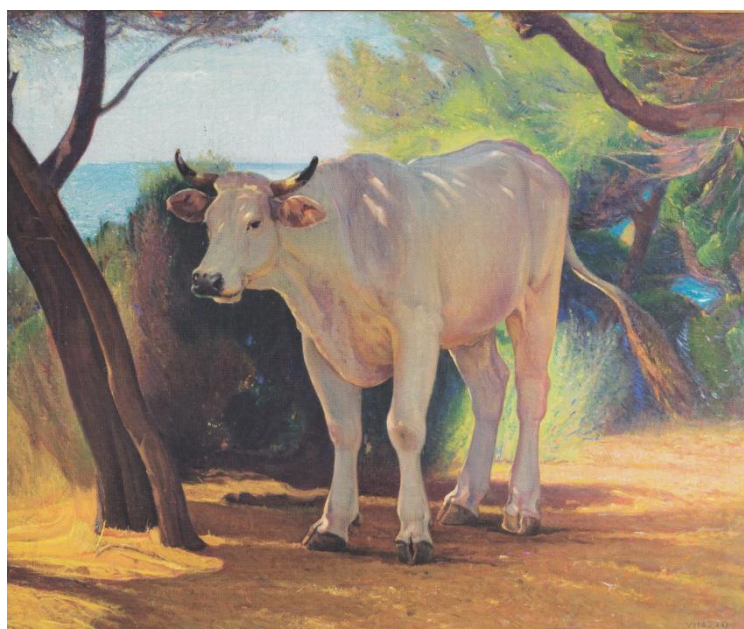
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 24

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	1262
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Ilvo Cerrai
Titolo - Soggetto	Chioma (Quercianella)
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	50 x 35
Firma	BD – V
Data	1965
Cornice	Oro e rilievi
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 207
Stato Conservazione	D – Cadute colore
Note e Suggerimenti	Si consiglia un intervento conservativo con risarcimento delle parti mancanti per cadute di colore
Stima alla data della perizia	€ 300 (euro trecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 25

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	2385
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Giulio Cesare Vinzio
Titolo - Soggetto	La mucca
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	170 x 200
Firma	BD
Data	1920 c. (DA VERIF.)
Cornice	Oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 154
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Si consiglia intervento di moderato pulimento e verniciatura
Stima alla data della perizia	€ 20.000 (euro ventimila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 26

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	1113
Data esame peritale	14 maggio 2014
Autore	Gio Di Batte
Titolo - Soggetto	L'Isola d'Elba e i suoi vini
Tecnica	OL CRT TEL
Dimensioni in cm hxl	29 x 45
Firma	BD – V
Data	1984
Cornice	Oro e pp tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 27

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	181
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Giovanni Lomi
Titolo - Soggetto	Darsena vecchia in riposo
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	64 x 96
Firma	BD
Data	1923
Cornice	Oro e pp oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 158
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Si suggerisce pulimento e verniciatura a mastice o dammar
Stima alla data della perizia	€ 10.000 (euro diecimila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 28

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	1555
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Gino Piva
Titolo - Soggetto	Vapori al porto
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	48,5 x 58
Firma	BS – V
Data	1933 c.
Cornice	Oro e pp nero
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 165
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



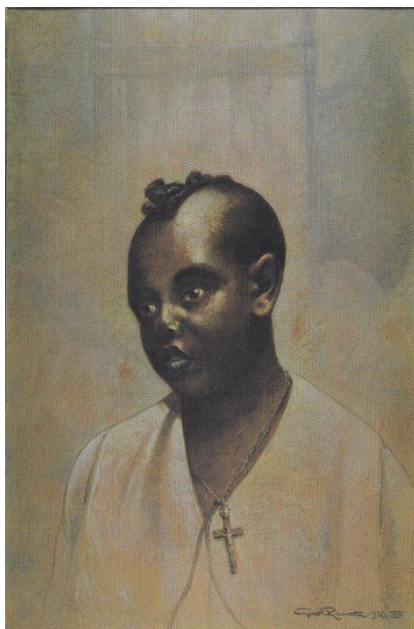
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 29

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	415
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Francesco Pelleschi
Titolo - Soggetto	L'arcolaio
Tecnica	Acrilico su truciolato
Dimensioni in cm hxl	70,5 x 88,5
Firma	BD – V
Data	1990 c.
Cornice	Argento e pp tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 30

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	571
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Gino Romiti
Titolo - Soggetto	Redenzione
Tecnica	TM CPT
Dimensioni in cm hxl	90 x 60
Firma	BD
Data	1936
Cornice	Oro e pp oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 173
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.000 (euro duemila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 31

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	4954
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Ferruccio Rontini
Titolo - Soggetto	Paesaggio del Mugello
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	35 x 59
Firma	BD
Data	1937
Cornice	Oro, rilievi e pp tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.000 (euro duemila)



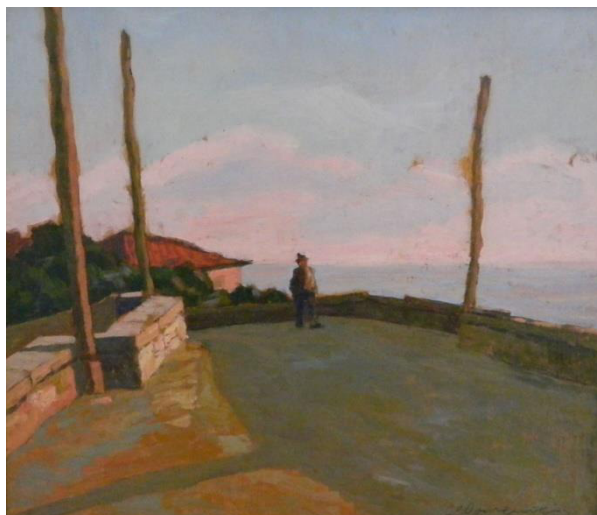
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 32

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	4623
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Giovanni Bartolena
Titolo - Soggetto	Natura morta – Carote e vaso con garofano
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	33 x 45
Firma	BS
Data	1925 c.
Cornice	Oro e pp oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	Antologica Gall Parronchi, Firenze 1986, Pubbl Tav. XXX Gall.Michelangelo Firenze, ottobre 1947, Cat. N. 22
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 10.000 (euro diecimila)



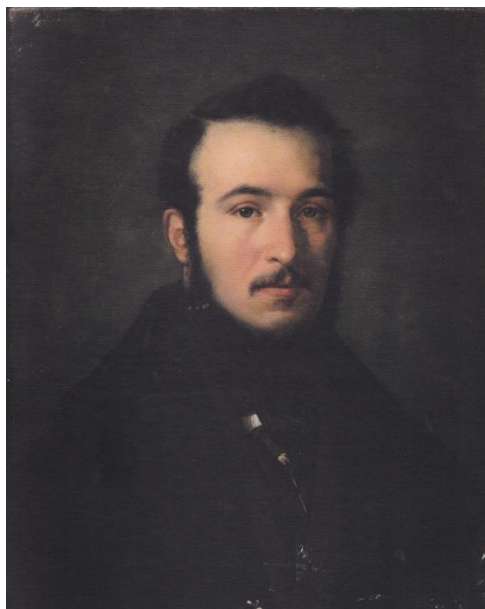
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 33

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	4953
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Carlo Domenici
Titolo - Soggetto	Passeggiata al tramonto
Tecnica	OL CPT
Dimensioni in cm hxl	38 x 42
Firma	BD
Data	1920 c.
Cornice	Oro e pp tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	Gall. Goldoni, Antologia Duemilaundici, pag.26
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 4.000 (euro quattromila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 34

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	235
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	G.A. monogramma
Titolo - Soggetto	Ritratto di Carlo Bini
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	58 x 46
Firma	V
Data	1840 c.
Cornice	Oro e pp oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 111
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 8.000 (euro ottomila)

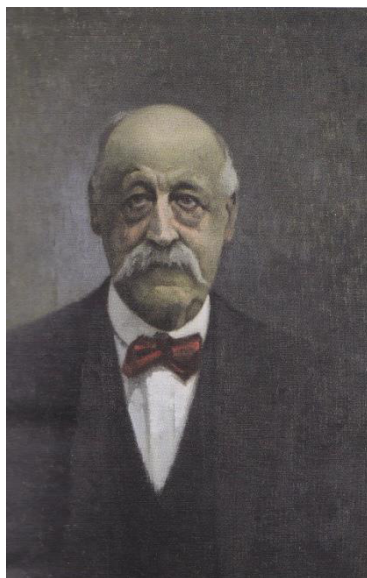


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

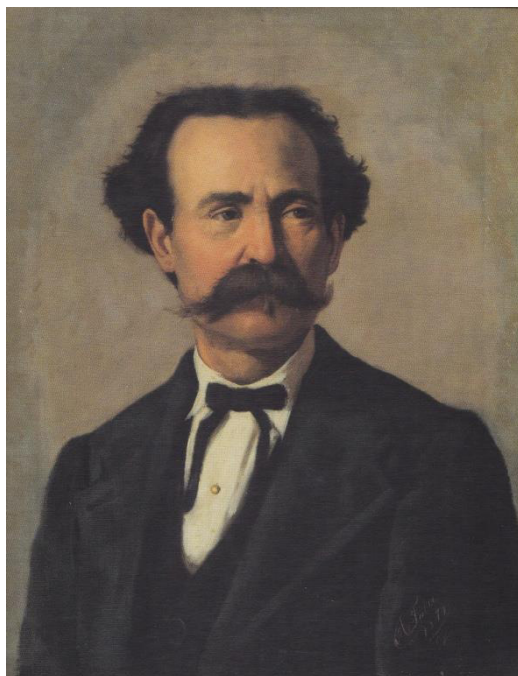
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 35

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	236
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Angiolo Tommasi
Titolo - Soggetto	Ritratto di Francesco Ardisson
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	65 x 51
Firma	SF
Data	1923-24
Cornice	Oro e intagli
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 153
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 7.500 (euro settemilacinquecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 36

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	237
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Arturo Faldi
Titolo - Soggetto	Ritratto di Ernesto Rossi
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	58 x 45
Firma	BD
Data	1874
Cornice	Oro e pp oro e bianco
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 123
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 7.500 (euro settemilacinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

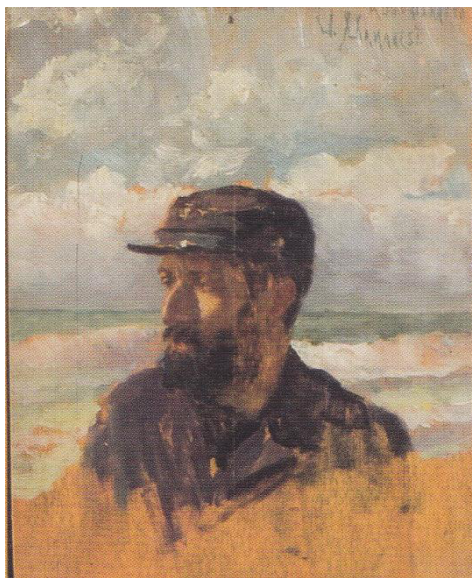
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 37

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	238
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Angiolo Tommasi
Titolo - Soggetto	Ritratto di Oskare Dalgas
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	70 x 62
Firma	BD
Data	1905-10
Cornice	Oro e pp avorioe oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 152
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 7.500 (euro settemilacinquecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 38

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	232
Data esame peritale	15 maggio 2014
Autore	Ugo Manaresi
Titolo - Soggetto	Autoritratto
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	16 x 13
Firma	AD
Data	1890 c.
Cornice	Oro e rosso a cassetta
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 131
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 5.000 (euro cinquemila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 39

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	752
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	STACCI
Titolo - Soggetto	Natura morta
Tecnica	OL CT TL
Dimensioni in cm hxl	35 x 24,5
Firma	BD
Data	SD
Cornice	Noce e PP tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 40

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	748
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Mario LUGHERI
Titolo - Soggetto	La ricamatrice
Tecnica	OL FAE
Dimensioni in cm hxl	60 x 50
Firma	BD – V
Data	SD
Cornice	ARG PP TL
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 41

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	416
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Rudolf CLAUDUS
Titolo - Soggetto	Brigantino in altomare
Tecnica	Acquerello CART
Dimensioni in cm hxl	49 x 68
Firma	BS
Data	1951
Cornice	Pastiglia grigio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 200
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 42

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	2395
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Voltolino FONTANI
Titolo - Soggetto	Marina livornese
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	27 x 44
Firma	BS – V
Data	1958
Cornice	Cassetta e duomo oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 201 ss.
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 43

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.16
N. Inv. CCIAA	3583
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Anchise PICCHI
Titolo - Soggetto	Verso il tramonto
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	120 x 180
Firma	BD
Data	1983
Cornice	Argento verde scanalata – PP TL
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 212
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.000 (euro duemila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 44

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.16
N. Inv. CCIAA	3746
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Renato MINIATI
Titolo - Soggetto	Livorno – Dopo la pioggia – Piazza Grande
Tecnica	OL FAE
Dimensioni in cm hxl	60 x 88
Firma	BD – V
Data	2004
Cornice	Oro Liscio
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 250 (euro duecentocinquanta)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 45

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	1112
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Il Marzocco
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	49 x 80
Firma	BS
Data	SD
Cornice	Oro e pp TL
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 186
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 3.500 (euro tremilacinquecento)

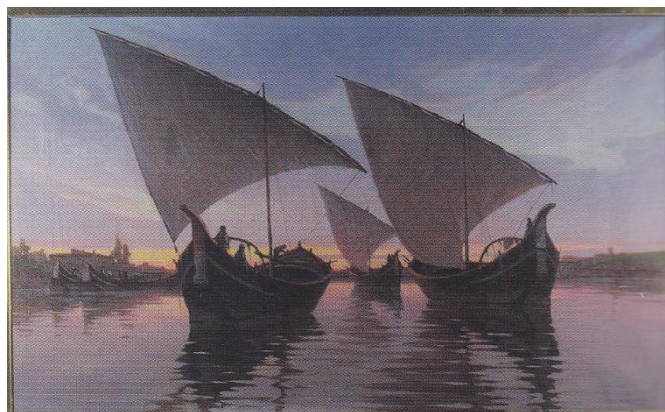


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 46

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	1088
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Canale dei Navicelli
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	88 x 149
Firma	BD
Data	SD
Cornice	Oro Pastiglia
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 182
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 7.500 (euro settemilacinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 47

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	1908
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Quartiere Venezia
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	57 x 77
Firma	BD
Data	SD
Cornice	Oro Pastiglia
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 pag. 185
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 4.000 (euro quattromila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 48

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	865
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Cafiero FILIPPELLI
Titolo - Soggetto	Balilla
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	146 x 107
Firma	BD
Data	1936
Cornice	Oro liscio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 171
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Si consiglia pulimento e verniciatura a mastice o dammar
Stima alla data della perizia	€ 4.000 (euro quattromila)

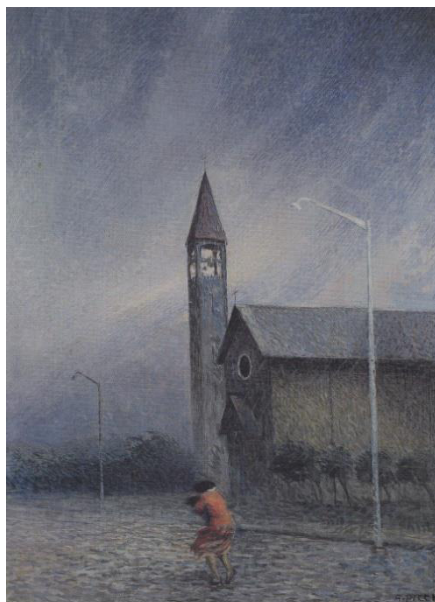


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 49

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	3584
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Anchise PICCHI
Titolo - Soggetto	Campanile o Giorno di vento in Corea a Livorno
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	80 x 60
Firma	BD
Data	1966
Cornice	Oro pastiglia
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 210
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 50

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	414
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	L'Incrociatore Trento
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	38 x 88
Firma	BD
Data	1928
Cornice	Oro pastiglia
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 181
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.000 (euro duemila)

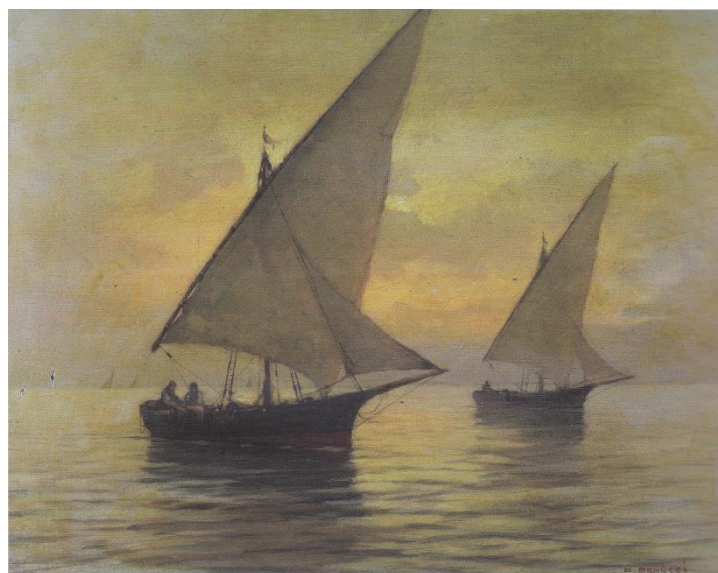


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 51

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	2396
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Le due paranze
Tecnica	OL TL su TAV
Dimensioni in cm hxl	46 x 61
Firma	BD
Data	SD
Cornice	Noce e oro liscio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 187
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.500 (euro duemilacinquecento)



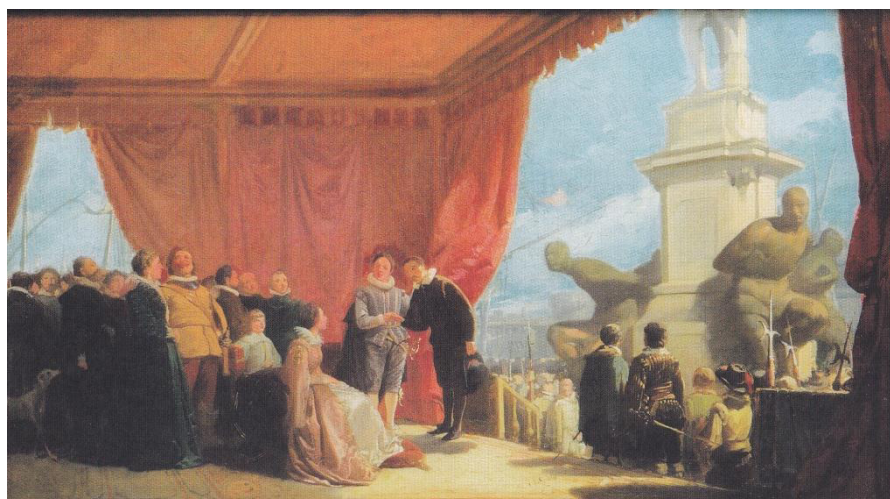
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 52

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.17
N. Inv. CCIAA	185
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Anonimo
Titolo - Soggetto	Mercurio
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	115 x 86
Firma	SF
Data	XVII Sec.
Cornice	Epoca oro e intagli di notevole pregio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 12
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 20.000 (euro ventimila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 53

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.17
N. Inv. CCIAA	179
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Annibale GATTI
Titolo - Soggetto	L'inaugurazione del monumento dei Quattro Mori
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	55 x 95
Firma	BC
Data	1874
Cornice	Oro e legno di buon pregio intagliata
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 121
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 10.000 (euro diecimila)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 54

Collocazione Fisica	Piano I – Stanza 1.08 Meloria
N. Inv. CCIAA	1697
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Anonimo
Titolo - Soggetto	Porticciolo di Piazza Grande
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	161 x 224
Firma	SF
Data	XVII Sec. II metà
Cornice	Piemontese a smalto XIX Sec.
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 19
Stato Conservazione	D – Qualche caduta colore, abrasioni
Note e Suggerimenti	Si consiglia pulimento e nuovo intervento di restauro con eventuale rintelo
Stima alla data della perizia	€ 40.000 (euro quarantamila)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 55

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 1.09
N. Inv. CCIAA	507
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Nello CORUCCI
Titolo - Soggetto	Marina (Bagni Lido)
Tecnica	OL CART
Dimensioni in cm hxl	64 x 79
Firma	BD
Data	1960 c.
Cornice	Legno liscio oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 206
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	VIII Premio Rotonda
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 56

Collocazione Fisica	Piano Terra – Sala Montecristo
N. Inv. CCIAA	2917(3607 secondo elenco Excel)
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	E. Bertelli
Titolo - Soggetto	144 I hope
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	135 x 198
Firma	V
Data	1997 V
Cornice	NP
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 57

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	445
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Piero STODUTI
Titolo - Soggetto	Tombolo
Tecnica	OL FAE
Dimensioni in cm hxl	12 x 18
Firma	BD – V
Data	1970
Cornice	Legno e duomo oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 58

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	3581
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Gastone RAZZAGUTA
Titolo - Soggetto	In Gargotta
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	61 x 88
Firma	SF
Data	SD
Cornice	Legno noce e pp oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 149
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 6.000 (euro seimila)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 59

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	234
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Vittorio M. CORCOS
Titolo - Soggetto	Fiori
Tecnica	OL CART
Dimensioni in cm hxl	62 x 43
Firma	BD
Data	1891 BD
Cornice	Oro e mogano
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 128
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 15.000 (euro quindicimila)

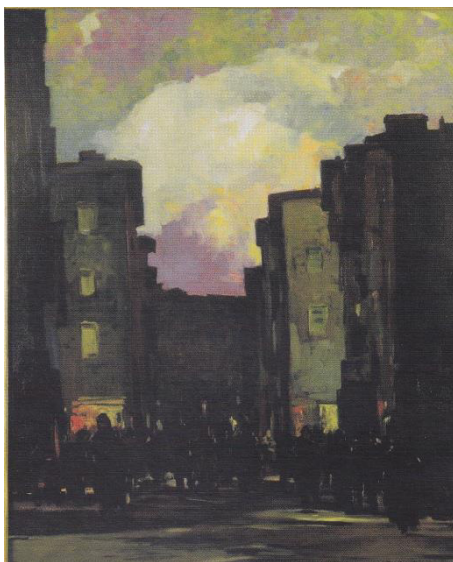


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 60

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	42
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Renato NATALI
Titolo - Soggetto	Antica Via dell'Olio
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	98 x 79
Firma	BD
Data	1930 C.
Cornice	Oro intaglio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 161
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 25.000 (euro venticinquemila)



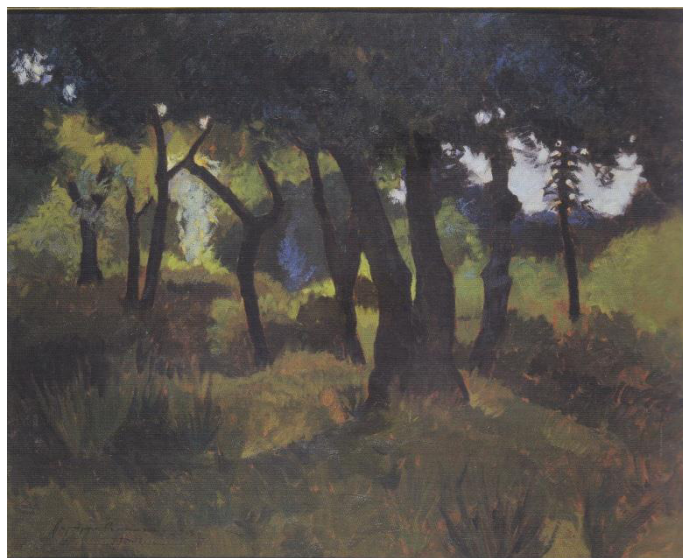
I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 61

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	1091
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Pesca al rezzaglio
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	59 x 89
Firma	BD
Data	1935 c.
Cornice	Oro intaglio e pp tela
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 184
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 3.500 (euro tremilacinquecento)



I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 62

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	37
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Beppe GUZZI
Titolo - Soggetto	Bosco in Tombolo
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	54 x 67
Firma	BS
Data	1929
Cornice	Noce scuro e pp oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 160
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.000 (euro duemila)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 63

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	39
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	G. ROMMER (ROMANO)
Titolo - Soggetto	Veduta di Livorno
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	64 x 101
Firma	BS
Data	1849
Cornice	Oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 112
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 5.000 (euro cinquemila)

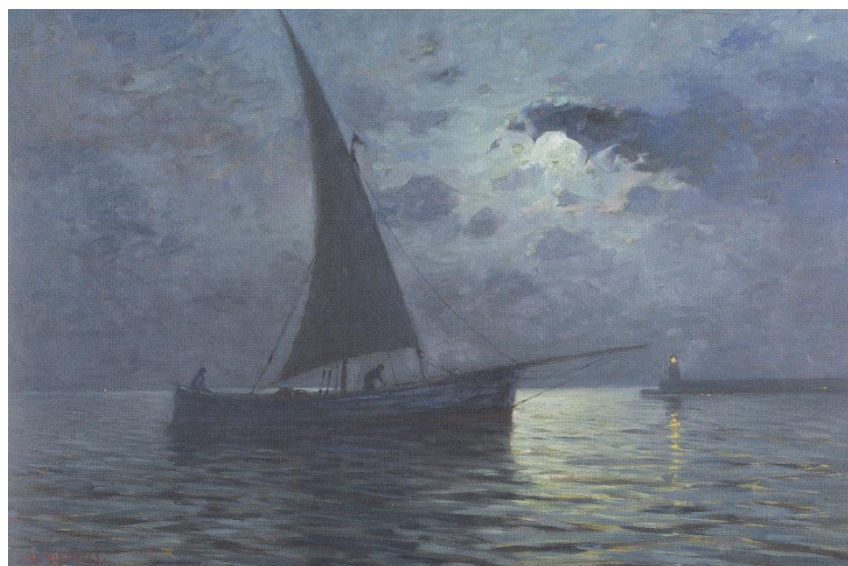


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 64

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	233
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Paranza
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	53 x 80
Firma	BS
Data	1935 c.
Cornice	Oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 187
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 2.500 (euro duemilacinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 65

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	40
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Matteus REED
Titolo - Soggetto	Livorno
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	89 x 102
Firma	BD
Data	1704
Cornice	Oro intaglio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 50
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 10.000 (euro diecimila)

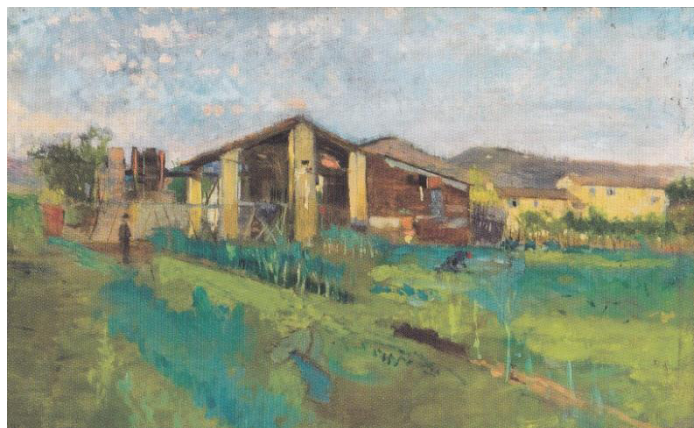


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 66

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	36
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Ulvi LIEGI (Luigi Mosè LEVI)
Titolo - Soggetto	Il bindolo
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	35 x 60
Firma	BS
Data	1887
Cornice	Mogano e oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 124
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 35.000 (euro trentacinquemila)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 67

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	38
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Raffaello GAMBOGI
Titolo - Soggetto	Il cacciatore
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	153,5 x 86
Firma	BD
Data	1891
Cornice	Oro intaglio
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 126
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 15.000 (euro quindicimila)

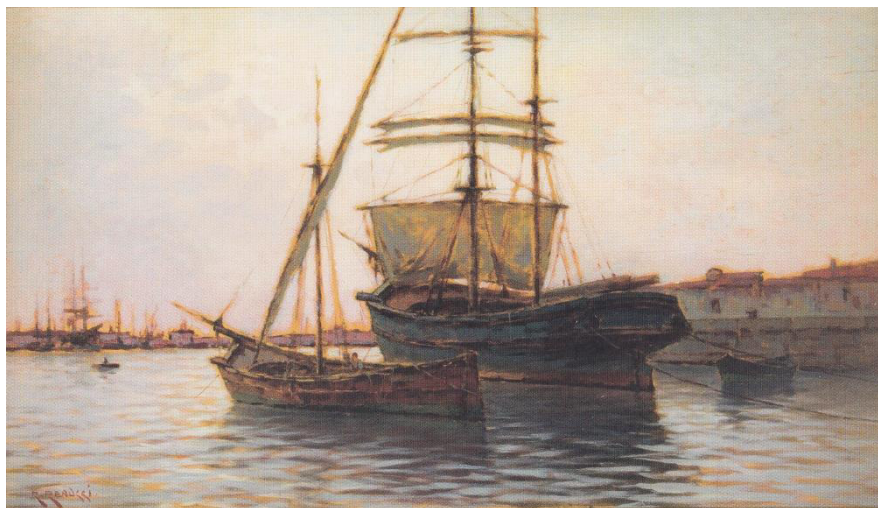


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 68

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	180
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Renuccio RENUCCI
Titolo - Soggetto	Veliero (Navicelli)
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	50 x 90
Firma	BS
Data	1934
Cornice	Oro liscio intaglio lat.
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag. 183
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 3.500 (euro tremilacinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 69

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	3892
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Piero TONFONI
Titolo - Soggetto	Campagna
Tecnica	OL TAV
Dimensioni in cm hxl	100 x 100
Firma	BD
Data	SD
Cornice	Decorata moderna liscia
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 70

Collocazione Fisica	Piano II – Sala Consiglio
N. Inv. CCIAA	168
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Plinio NOMELLINI
Titolo - Soggetto	L'Offerta
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	197x198
Firma	BS
Data	1934
Cornice	Legno Oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009 Pagg. 168 ss.
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 135.000 (euro centotrentacinquemila)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 71

Collocazione Fisica	Piano II – 2.10
N. Inv. CCIAA	572
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Alessandro VOLPI
Titolo - Soggetto	Ritratto di vecchio
Tecnica	OL TAVOLA
Dimensioni in cm hxl	74x60
Firma	BD
Data	1939
Cornice	Legno oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009 Pagg. 177 ss.
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.500 (euro millecinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 72

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.08
N. Inv. CCIAA	751
Data esame peritale	8 luglio 2014
Autore	Iole BONGI PUGLI
Titolo - Soggetto	Castel Boccale
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	29 x 49
Firma	BD
Data	1925-30
Cornice	Legno oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	CCIAA 2009 Pag.
Stato Conservazione	D – Cretto diffuso
Note e Suggerimenti	Si consiglia restauro, eventuale rintelo
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

I – DIPINTI – Oli, tempere, tecniche miste - SCHEDA N. 73

Collocazione Fisica	Piano III – Archivio
N. Inv. CCIAA	3.603
Data esame peritale	22 luglio 2014
Autore	Carola CELESIA
Titolo - Soggetto	Santa Caterina
Tecnica	OL TL
Dimensioni in cm hxl	167 x 103
Firma	Sul dipinto interno cartiglio
Data	1921
Cornice	Legno oro
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 156 2009 Pag.
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



P A R T E S E C O N D A

GRAFICHE

Incisioni, stampe, disegni

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 1

Collocazione Fisica	Corridoio Piano III
N. Inv. CCIAA	587
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Piero Fornaciari
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48 a vista
Firma	BS
Data	1949 BD
Esemplare - Tiratura	Non num.
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	nn
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	nn
Stima alla data della perizia	€ 50 (Euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 2

Collocazione Fisica	Corridoio Piano III
N. Inv. CCIAA	1772
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Piero Fornaciari
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48 a vista
Firma	BS
Data	1949 BD
Esemplare - Tiratura	Non numerata
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	nn
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	nn
Stima alla data della perizia	€ 50 (Euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 3

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	3578
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione acquaforte
Autore	De D(V)eyulbe (?)
Titolo - Soggetto	Utriusque Frisiorum Regionis Descr.
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	34,5 x 50,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44 x 55,5
Firma	BS lastra poco leggibile (V.sopra)
Data	1605
Esemplare - Tiratura	Non indicata
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	nn
Stato Conservazione	Non B – Taglio centrale verticale ricomposto
Note e Suggerimenti	nn
Stima alla data della perizia	Euro 120 (Euro centoventi)



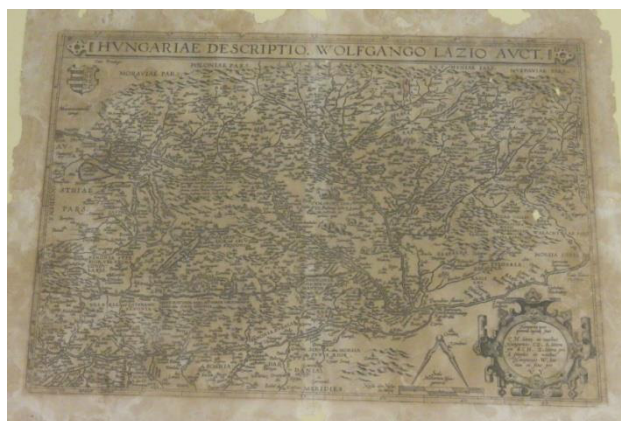
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 4

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	3576
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione all'acquaforte
Autore	Egnatio Dante
Titolo - Soggetto	Agro Perugino
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	33 x 46,8
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 55,5
Firma	In lastra
Data	1584
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Cattivo – Fioriture, tagli, danni da umidità diffuse
Note e Suggerimenti	Da restaurare – Si sconsiglia l'intervento per i costi prevedibili
Stima alla data della perizia	Euro 100 (Euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 5

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	3573
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione all'acquaforte
Autore	Wolfgang Latius
Titolo - Soggetto	Ungheria
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	35,3 x 50
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 55
Firma	NN
Data	XVI sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Cattivo – Rotture, mancanze, fioriture, gore
Note e Suggerimenti	Non si consiglia restauro in ragione dei prevedibili costi
Stima alla data della perizia	Euro 80 (Euro 80)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 6

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	1049
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Lit. Massai – Dis. Scagnozzi
Titolo - Soggetto	Piazza D'Arme a Livorno durante il Colera - 1835
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	45 x 57 (Foglio)
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. Sopra
Firma	NN
Data	1835 ca.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno e passe partout cartone
Riferimenti Bibliografici	NN – Manca al Marzocchini, 1874
Stato Conservazione	Pessimo, rotture, gore, mancanze diffuse
Note e Suggerimenti	Non si consiglia intervento di restauro per i costi sicuramente elevati
Stima alla data della perizia	Euro 100 (Euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 7

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	3579
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione all'acquaforte
Autore	Abraham Ortelius
Titolo - Soggetto	Gran Bretagna e Irlanda
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	36 x 50 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. sopra
Firma	NN
Data	1595
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno e passepartout cartone
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 300 (Euro trecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 8

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	441
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione - Acquaforte
Autore	Bart. Nerici
Titolo - Soggetto	Veduta di una parte Livorno, e della spiaggia etc.
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	28,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,3 x 62 (a vista)
Firma	NN
Data	Fine XVIII Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN – Manca al Marzocchini, 1874
Stato Conservazione	D – Gore e fioriture diffuse
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 150 (Euro centocinquanta)



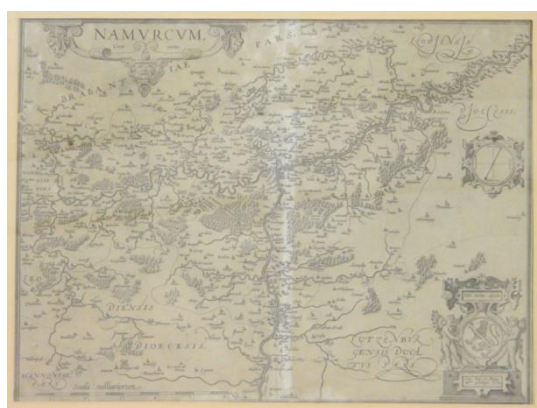
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 9

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	3574
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione acquaforte
Autore	Ortelius A.
Titolo - Soggetto	Tartariae
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	34,7 x 46,5 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. sopra
Firma	NN
Data	XVI Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Cattivo – Gore, tagli e mancanze diffuse
Note e Suggerimenti	Non si consiglia restauro in ragione dei costi preventivabili
Stima alla data della perizia	Euro 100 (Euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 10

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	3575
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Johannes Surhon descripsit - Ortelius
Titolo - Soggetto	Namureum Comitatus
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	38 x 51 (a vista)
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. Sopra
Firma	NN
Data	1579
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno e passepartout cartone
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 200 (Euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 11

Collocazione Fisica	Piano III - Corridodio
N. Inv. CCIAA	1780
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Carboncino
Autore	Lodovico Ferri
Titolo - Soggetto	Venezia livornese
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34,5 x 50
Firma	BD
Data	1970 c.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	Annuario pittori livornesi 1972
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 100 (Euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 12

Collocazione Fisica	Piano III - Corridoio
N. Inv. CCIAA	327
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Fabbrini Sc.
Titolo - Soggetto	Veduta Bagni e Dogana di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	26,2 x 38,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62
Firma	NN
Data	Fine XVIII, Inizio XIX secolo
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Buono
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 200 (Euro duecento)



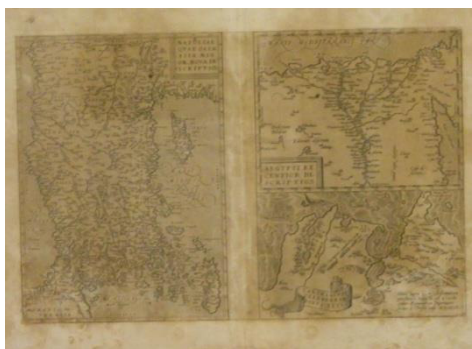
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 13

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	1368
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Ortelius A.
Titolo - Soggetto	Angliae, Scotiae etc. descriptio
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	34 x 49 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. sopra
Firma	NN
Data	XVI Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno e Passepartout cart.
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 200 (Euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 14

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	3577
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione acquaforte
Autore	Ortelius A.
Titolo - Soggetto	Anatolia, Egitto, Cartagine
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44 x 55,5
Firma	NN
Data	NN
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Cattivo: gore e strappi marginali diffusi
Note e Suggerimenti	Non si consigliano interventi di restauro
Stima alla data della perizia	Euro 80 (Euro ottanta)



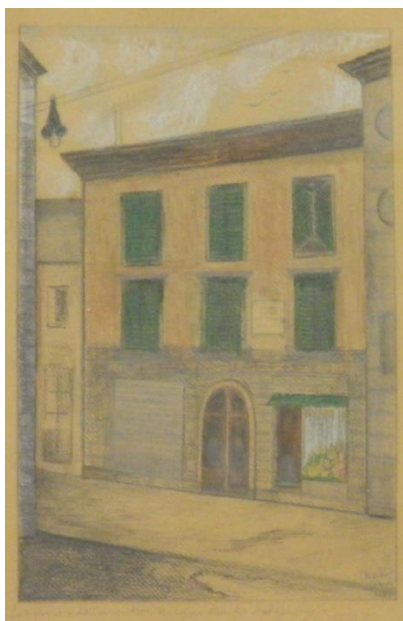
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 15

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	1369
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Jenckson (?)
Titolo - Soggetto	Russia
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	34,5 x 44 A vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. sopra
Firma	NN
Data	1562
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Cattivo – Mancanze, gore
Note e Suggerimenti	Non si consigliano interventi
Stima alla data della perizia	Euro 50 (Euro cinquanta)



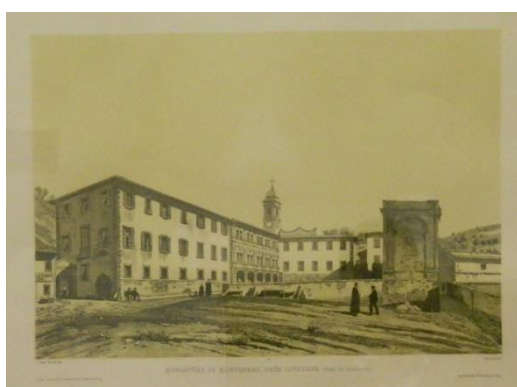
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 16

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza n. 3.05
N. Inv. CCIAA	514
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Pastello
Autore	Martha (?) Grandi (?)
Titolo - Soggetto	La casa ove nacque Modigliani
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	45 x 29 disegno riquadrato
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	71 x 50
Firma	Bd in disegno e ripetuta in foglio con descrizione
Data	1965
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN – Disegno matrice per litografia
Stima alla data della perizia	Euro 100 (Euro cento)



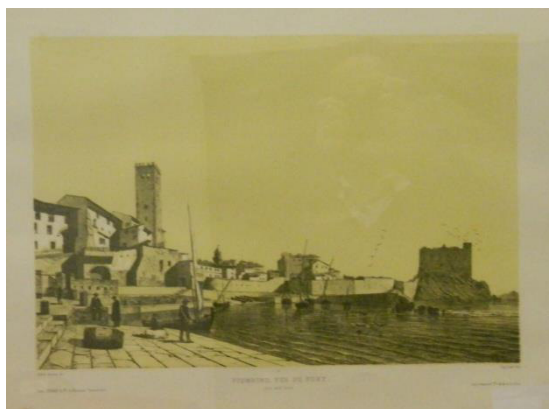
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 17

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	3598
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Montenero
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. Sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	45 x 62
Firma	NN
Data	1972
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	Lazzerini, <i>Raccolta d'arte</i>, 2009, erroneamente confonde la riproduzione presente con l'originale, di tutt'altro pregio. Ripete l'errore per tutta la serie delle quattro riproduzioni.
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Riproduzione da lito originale francese (Ed. CARILI 1970 c.)
Stima alla data della perizia	€ 10 (euro dieci)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 18

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	3599
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Piombino
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. Sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	45 x 62
Firma	NN
Data	1960 – 1970 c.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	Vedi Scheda n.17
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Riproduzione da lito originale francese
Stima alla data della perizia	€ 10 (euro dieci)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 19

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	3597
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Livorno dalla rada
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. Sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	45 x 62
Firma	NN
Data	1960 – 1970 c.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	Vedi Scheda n. 17
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Riproduzione da lito originale francese
Stima alla data della perizia	€ 10 (euro dieci)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 20

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.05
N. Inv. CCIAA	3587
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Da Ortelio A. - V. Godreccio
Titolo - Soggetto	Polonia e Lituania
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	37 x 48 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. sopra
Firma	NN
Data	XVI sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno Passe partout cartone
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Cattivo
Note e Suggerimenti	Si sconsigliano interventi di recupero
Stima alla data della perizia	Euro 80 (Euro ottanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 21

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.08
N. Inv. CCIAA	1150
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Litografia in b/n
Autore	Mario Madi ai
Titolo - Soggetto	I fiori le foglie
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	29,5 x 39,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	50 x 70
Firma	BD
Data	Anni '90 XX sec.
Esemplare - Tiratura	48/60
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 70 (Euro settanta)



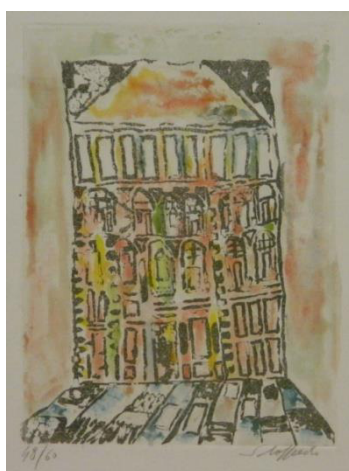
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 22

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.08
N. Inv. CCIAA	1155
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Francesco Pelleschi
Titolo - Soggetto	Fiore
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	63 x 44
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	70 x 50
Firma	BD
Data	SD
Esemplare - Tiratura	Prova d'Artista
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 70 (Euro settanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 23

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.08
N. Inv. CCIAA	1154
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Acquaforte ed acquatinta
Autore	Silvio Loffredo
Titolo - Soggetto	Cattedrale
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	40 x 30
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	70 x 50
Firma	BD
Data	SD
Esemplare - Tiratura	48/60
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 70 (Euro settanta)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 24

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3. 07
N. Inv. CCIAA	3604
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Mortier (Amsterdam)
Titolo - Soggetto	Piombino – Carta e vedute
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	45 x 54
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	54,5 x 64
Firma	NN
Data	Inizi XVIII Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 350 (Euro trecentocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 25

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3. 07
N. Inv. CCIAA	614
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Tipogr. Seminario Padova
Titolo - Soggetto	Tuscia
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	35 x 48,5 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V.sopra
Firma	NN
Data	1696
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Falle e fori
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 180 (Euro centoottanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 26

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	200
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte Acquerellata
Autore	Ortelius A.
Titolo - Soggetto	Italia
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V.sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	50 x 57 a vista
Firma	NN
Data	XVI Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Gore e falle; fori e strappi
Note e Suggerimenti	Non si consiglia intervento alcuno
Stima alla data della perizia	Euro 250 (Euro duecentocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 27

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	1507
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Dis. Antonio Piemontesi detto Baseggio
Titolo - Soggetto	Livorno – Pianta e Vedute
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. Sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	61 x 75,5
Firma	NN
Data	XVIII sec. (Dedica al Card. Seratti)
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D/B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 1.500 (Euro Millecinquecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 28

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	1189
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione Acquaforte
Autore	Matteo Carboni
Titolo - Soggetto	Pianta della Città e Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	41,5 x 58
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	52 x 69 a vista
Firma	NN
Data	XVIII sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D/B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 600 (Euro seicento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 29

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	750
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Riproduzione fotolitografica da incisione originale
Autore	Orig. C. Lasinio
Titolo - Soggetto	Bastimenti del mediterraneo
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. Sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	A vista 58 x 77,5
Firma	NN
Data	Difficile identificazione
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 150 (Euro centocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 30

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	1192
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Incisione acquaforte acquerellata
Autore	Magini
Titolo - Soggetto	Dominio Fiorentino
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	35 x 46
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	40 x 53
Firma	NN
Data	XVI Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 1.000 (Euro mille)



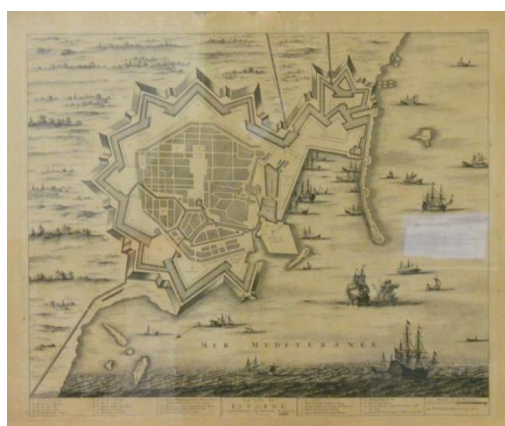
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 31

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	239
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Riprod. Fotolit. Da Acquaforte acquerellata
Autore	Orig. Mercatore
Titolo - Soggetto	Sardinia - Corsica
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	37 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno e passepartout cart.
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 100 (Euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 32

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	1191
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Pierre Mortier
Titolo - Soggetto	Livorno - Pianta
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. Sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	A vista 53 x 63
Firma	NN
Data	1680 (?)
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 750 (Euro settecentocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 33

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	1554
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Acquaforte e acquatinta
Autore	Vernet - Dambrun
Titolo - Soggetto	Entrata dei Francesi a Livorno 11 mess. Anno IV
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V. sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	Foglio a vista 28,5 x 44
Firma	NN
Data	XIX Sec.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 200 (Euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 34

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.07
N. Inv. CCIAA	1190
Data esame peritale	9 gennaio 2014
Tecnica	Acquaforte acquerellata
Autore	Verico
Titolo - Soggetto	Veduta di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	V.sotto
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	A vista 34,5 x. 44,5
Firma	NN
Data	1830 c.
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	Euro 1.000 (Euro mille)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 35

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 - Archivio
N. Inv. CCIAA	463
Data esame peritale	27 marzo 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Non noto
Titolo - Soggetto	Pisa e Livorno sono condotte dalla Toscana a render grazie ... a Ferdinando I ...
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	59 x 62 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	Non rilevato per complessità smontaggio
Firma	NN
Data	XVII sec.
Esemplare - Tiratura	Reca numerazione “8” BC, probabilmente numero di Tavola di opera più ampia
Cornice	Faggio naturale
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (Euro mille)



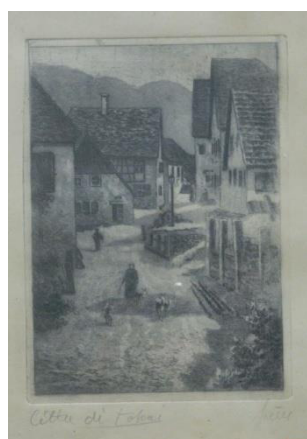
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 36

Collocazione Fisica	Piano III – Stanza 3.00 – Archivio
N. Inv. CCIAA	1776
Data esame peritale	27 marzo 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pierino Fornaciari
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 32,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 45 a vista
Firma	Lastra BS
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NN
Cornice	Legno chiaro nat.
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 37

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza S.Ind. – (2.01)
N. Inv. CCIAA	1052
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte ed acquatinta
Autore	Illeggibile (“Petes”?)
Titolo - Soggetto	Città di Tokai
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	21 x 15,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34,5 x 23,5 a vista
Firma	BD
Data	SD (Prima metà XX sec.)
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno scuro rilievo
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



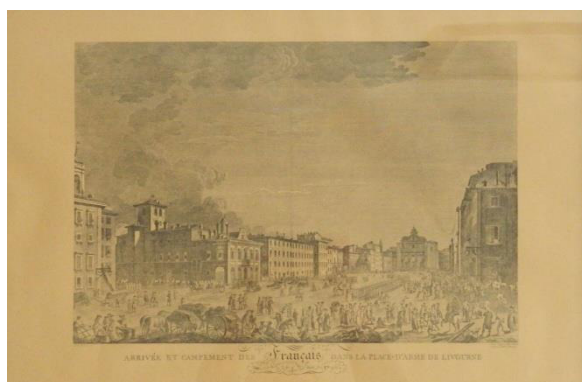
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 38

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	330
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Bachelier – Dis. Benoist – Tip. Lemercier Parigi
Titolo - Soggetto	Livorno – Piazza d’Arme
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	21 x 29
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	25,5 x 31,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio e riserva dorata
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 39

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	336
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Arrivée des Français dans la place-d'arme de Livourne
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 30 (euro trenta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 40

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	337
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 30 (euro trenta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 41

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	335
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Vue de Livourne
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 30 (euro trenta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 42

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	334
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Veduta della Darsena di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 30 (euro trenta)

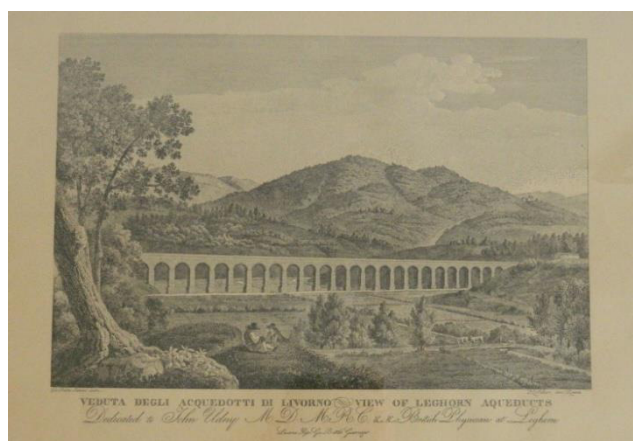


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 43

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	333
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Veduta degli Acquedotti di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 30 (euro trenta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 44

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	331
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione fotostatica su carta pesante
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Veduta della R. Dogana ...di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 20 (euro venti)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 45

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	332
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Riproduzione Offset
Autore	NN
Titolo - Soggetto	Veduta della Darsena di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	33,5 x 49 a vista
Firma	NN
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Altra copia della stampa offset di cui alla precedente scheda III / 42
Stima alla data della perizia	€ 30 (euro trenta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 46

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	328
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	A. Terreni
Titolo - Soggetto	Veduta della darsena
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	25,5 x 36
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	27 x 37,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio e riserva dorata
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B Minuscoli fori sparsi
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 47

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	329
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	A. Terreni – G. Pera
Titolo - Soggetto	Veduta della Piazza Grande di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	26 x 36
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	26,5 x 38 a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno noce liscio e riserva dorata
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 48

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	322
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	B. Nerici
Titolo - Soggetto	Veduta della Porta a Pisa di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	28 x 37
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44 x 62,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiara liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Fioriture, danni da insetti
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 49

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	321
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Fambrini
Titolo - Soggetto	Veduta della Porta Colonnella di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	29 x 39,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiara liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Fioriture e fori
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 50

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	323
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	C. Nerici
Titolo - Soggetto	Veduta della Venezia Nuova dalla parte dei PP. Domenicani di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	27,5 x 37,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62,5a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiara liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Fioriture diffuse
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 51

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	324
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	G. B. Gatti
Titolo - Soggetto	Veduta della Fortezza Vecchia, Bocca del Porto e Punta del Molo
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	29 x 39,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiara liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Fioriture diffuse e grande foro fuori battuta
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 52

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	325
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	S. Daniotto
Titolo - Soggetto	Veduta della Darsena di Livorno Fra il Bastione del Mulino a Vento ...
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	27,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiara liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 53

Collocazione Fisica	Piano II - Corridoio
N. Inv. CCIAA	326
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Fambrini
Titolo - Soggetto	Veduta dei Fossi di Venezia Nuova presa dalla parte dei palazzi di Rosciano
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	26 x 38,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62,5
Firma	NN
Data	XIX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiara liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 54

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.11
N. Inv. CCIAA	1050
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	B.A. Dunkler – G. Eichler
Titolo - Soggetto	Vue de Livourne
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	28,5 x 45
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35,5 x 48,5
Firma	NN
Data	1788 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Gore d'acqua e foxing
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 55

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.11
N. Inv. CCIAA	442
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	G. B. Galli – Stampa Aliprandi
Titolo - Soggetto	Veduta d'altra parte di Livorno e punta delMolo
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	29,5 x 41
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 62,5
Firma	NN
Data	XIX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica legno chiara
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B – Qualche fioritura e minimo foro fuori battuta
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 56

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.11
N. Inv. CCIAA	417
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acciaio e acquatinta
Autore	Chessell - Harraden
Titolo - Soggetto	View of City and Port of Leghorn
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	44,5 x 61,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	52 x 69,5
Firma	NN
Data	1803
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno e lacca moderna
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 57

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.11
N. Inv. CCIAA	3605
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Roselli dis. – Morelli inc.
Titolo - Soggetto	Veduta della Città e Porto di Livorno presa da Montenero
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	44 x 69
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	49,5 x 70,5 a vista
Firma	NN
Data	1800
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 350 (euro trecentocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 58

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.02
N. Inv. CCIAA	319
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Scotti Dis. – Aliprandi Inc.
Titolo - Soggetto	Veduta della Squadra di S.M. Britannica
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	38 x 67 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	c.s.
Firma	NN
Data	1811 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Foxing e gore di umidità
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 180 (euro centoottanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 59

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.02
N. Inv. CCIAA	320
Data esame peritale	14 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Fambrini
Titolo - Soggetto	Veduta della maggior parte della Piazza Grande di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	28 x 73,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44,5 x 92,5 a vista
Firma	NN
Data	XIX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica legno chiara
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Piegature, fioriture, danni sparsi
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 60

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.02
N. Inv. CCIAA	1774
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Piero FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Rovine di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 32,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 44,5
Firma	In lastra BS
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 61

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.02
N. Inv. CCIAA	1777
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Piero FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno – Baracche
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	22 x33,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 47,5
Firma	In lastra BS
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 62

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.02
N. Inv. CCIAA	749
Data esame peritale	10 aprile 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Van Loon – Ed. Jaillot
Titolo - Soggetto	Plan de ... Paris
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	47 x 61,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	52 x 65
Firma	N
Data	XVIII sec. (?)
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Strappo AD – Fioriture
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 300 (euro trecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 63

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.03
N. Inv. CCIAA	1775
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Piero FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Livorno – Il Porto
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23 x 32
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48 a vista
Firma	In lastra
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 64

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.03
N. Inv. CCIAA	1779
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Carboncino Cartoncino
Autore	Lodovico Ferri
Titolo - Soggetto	Venezia a Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35 x 50
Firma	BD
Data	SD
Esemplare - Tiratura	NR
Cornice	Noce fil. oro
Riferimenti Bibliografici	Lazzerini 2009 errata attribuz pag.
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 65

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.03
N. Inv. CCIAA	1158
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Carboncino Cartoncino
Autore	Lodovico Ferri
Titolo - Soggetto	Venezia a Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35 x 50
Firma	BD
Data	SD
Esemplare - Tiratura	NR
Cornice	Noce filo oro
Riferimenti Bibliografici	CCIAA 2009
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	Smontaggio e pulitura da infestanti
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 66

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.03
N. Inv. CCIAA	1773
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Piero FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Livorno – Il porto
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	24 x 32
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 45
Firma	In lastra
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 67

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.06
N. Inv. CCIAA	339
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Acquaforte acquerellata a mano
Autore	Lasinio
Titolo - Soggetto	Venuta del Papa a Livorno nel 1815
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35,5 x 45 a vista
Firma	N
Data	1815 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 600 (euro seicento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 68

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.06
N. Inv. CCIAA	438
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Acquaforte acquerellata a mano
Autore	NI
Titolo - Soggetto	Estat de Grand Duc de Toscane
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	62 x 53
Firma	NN
Data	XVII Sec (?)
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Noce liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 400 (euro quattrocento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 69

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.06
N. Inv. CCIAA	448
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Bartolomeo Nerici
Titolo - Soggetto	Veduta della Venezia Nuova di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	28 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44 x 62
Firma	N
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Fioriture e abrasioni
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 70

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.07
N. Inv. CCIAA	1778
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Carboncino Cartoncino
Autore	Lodovico Ferri
Titolo - Soggetto	Venezia a Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35 x 50
Firma	BD
Data	SD
Esemplare - Tiratura	NR
Cornice	Noce liscia
Riferimenti Bibliografici	CCIAA 2009
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 71

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.07
N. Inv. CCIAA	1781
Data esame peritale	8 maggio 2014
Tecnica	Carboncino Cartoncino
Autore	Lodovico Ferri
Titolo - Soggetto	Venezia a Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35 x 50
Firma	BD
Data	SD
Esemplare - Tiratura	NR
Cornice	Noce liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 72

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	444
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Garavaglia – Anderloni (da G. Reni)
Titolo - Soggetto	Surge, propera amica mea ...
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	81 x 53
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	94 x 63
Firma	N
Data	XVIII sec. (?)
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Noce
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	D – Strappi diffusi - Fioriture
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 300 (euro trecento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 73

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	199
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Fambrini (da Terreni)
Titolo - Soggetto	Veduta di altra parte di Livorno sul fosso detto il Porticciolo
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	27 x 39,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	45 x 63
Firma	N
Data	1800 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiaro
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B – Scarse fioriture e gore
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 180 (euro centoottanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 74

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	3589
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Fambrini (da Terreni)
Titolo - Soggetto	Veduta della via Borra di Livorno presa dal Ponte di Marmo
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	27 x 39,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	45 x 63
Firma	N
Data	1800 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Radica chiaro
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Fioriture diffuse
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 160 (euro centosessanta)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 75

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	1089
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Fambrini, Astraudi (da Terreni)
Titolo - Soggetto	Veduta della Piazza Grande di Livorno presa dai tre Palazzi
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	29 x 73
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	31 x 75 a vista
Firma	N
Data	1800 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 350 (euro trecentocinquanta)

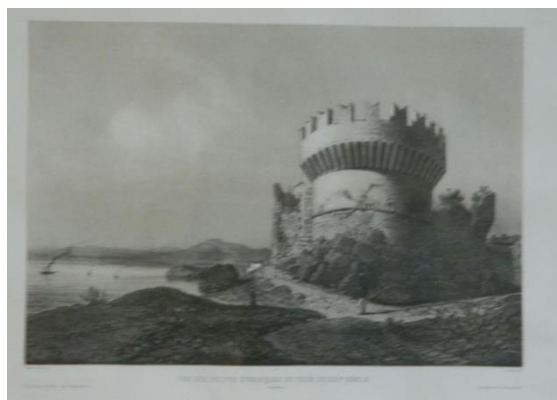


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 76

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.14
N. Inv. CCIAA	3595
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Riproduzione offset da lito
Autore	Durand – Cicéri
Titolo - Soggetto	Rovine di Populonia
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	44 x 62 a vista
Firma	N
Data	XX sec. (1970 c.)
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 10 (euro dieci)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 77

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.16
N. Inv. CCIAA	1151
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Franco SUMBERAZ
Titolo - Soggetto	Amerigo Vespucci
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	38 x 58
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	50 x 70
Firma	BD
Data	1999
Esemplare - Tiratura	17/70
Cornice	Noce liscio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 78

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.16
N. Inv. CCIAA	Assente
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Argirotipia (stampa ai sali d'argento)
Autore	Paolo PAGNI
Titolo - Soggetto	Al Castello
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	62,5 x 48
Firma	BD
Data	2002
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 79

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.15
N. Inv. CCIAA	41
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte acquerellata
Autore	Ponheimer (Artaria)
Titolo - Soggetto	Veduta di Livorno presa dalle Tre Torri
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	33,5 x 44
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	39 x 50,5 a vista
Firma	N
Data	XIX sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Argento scan.
Riferimenti Bibliografici	CCIAA 2009 pag. 99
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 400 (euro quattrocento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 80

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.18
N. Inv. CCIAA	3582
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pelleschi
Titolo - Soggetto	Girasole
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	61 x 43 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	70 x 50
Firma	BD
Data	XX sec.
Esemplare - Tiratura	P. A.
Cornice	Legno noce
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 81

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza 2.18
N. Inv. CCIAA	1153
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Luca ALINARI
Titolo - Soggetto	Senza titolo
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	29,5 x 39,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	50 x 70
Firma	BD
Data	XX sec.
Esemplare - Tiratura	48 / 60
Cornice	Legno noce
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 100 (euro cento)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 82

Collocazione Fisica	Piano I – Corridoio
N. Inv. CCIAA	2268
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pierino FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 34
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48
Firma	Lastra BD
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



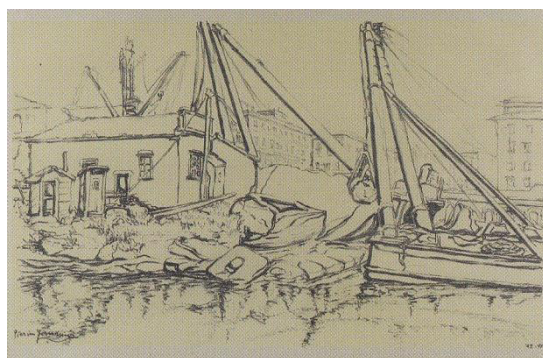
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 83

Collocazione Fisica	Piano I – Corridoio
N. Inv. CCIAA	2269
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pierino FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Ponte girevole a Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48
Firma	BS lastra
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 84

Collocazione Fisica	Piano I – Corridoio
N. Inv. CCIAA	2267
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pierino FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Porto di Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48
Firma	BS Lastra
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 85

Collocazione Fisica	Piano II – Corridoio
N. Inv. CCIAA	2266
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pierino FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Fortezza Vecchia
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 38
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48
Firma	BS lastra
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 86

Collocazione Fisica	Piano I – Stanza 1.06
N. Inv. CCIAA	2295
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Litografia
Autore	Pierino FORNACIARI
Titolo - Soggetto	Stazione di San Marco (?)
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	23,5 x 34
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	34 x 48
Firma	BS lastra
Data	1949
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 87

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	27
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Sola, Piemontesi et Al.
Titolo - Soggetto	Il Negoziante in banco ...
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	28 x 36,5 a vista
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	V. sopra
Firma	N
Data	XVIII sec. (?)
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno chiaro liscia e PP carta
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Fioriture
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 250 (euro duecentocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 88

Collocazione Fisica	Piano II – Stanza Presidenza
N. Inv. CCIAA	33
Data esame peritale	22 luglio 2014
Tecnica	Foto originale
Autore	Bruno MINIATI
Titolo - Soggetto	Madonna di Montenero
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	60 x 46,5
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	
Firma	V
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Oro intaglio
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 89

Collocazione Fisica	Piano IV – 4.02
N. Inv. CCIAA	397
Data esame peritale	16 dicembre 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	F. B. Werner
Titolo - Soggetto	Livorno
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	45x35 margini compresi
Firma	NN
Data	1745
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	Fioriture diffuse
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 150 (euro centocinquanta)



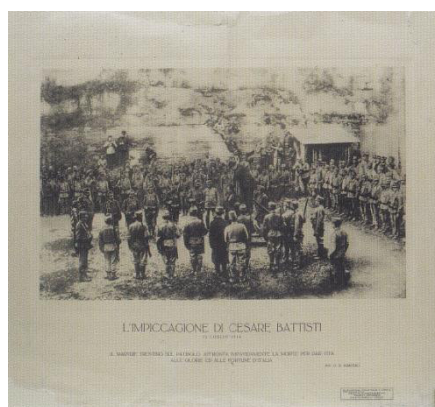
II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 90

Collocazione Fisica	Piano IV – 4.02
N. Inv. CCIAA	1782
Data esame peritale	16 dicembre 2014
Tecnica	Acquaforte
Autore	Festurci
Titolo - Soggetto	Veduta di Venezia
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	35x25
Firma	BD
Data	XX Sec.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 50 (euro cinquanta)



II – GRAFICHE – Incisioni, stampe e disegni - SCHEDA N. 91

Collocazione Fisica	Piano III – Archivio
N. Inv. CCIAA	3567
Data esame peritale	8 luglio 2014
Tecnica	Fotoriproduzione d'epoca
Autore	Bongianni
Titolo - Soggetto	L'impiccagione di Cesare Battisti
Dimensioni in cm hxl (Battuta o Lastra)	NR
Dimensioni in cm hxl (Intero Foglio)	57x65
Firma	NN
Data	1920 c.
Esemplare - Tiratura	NI
Cornice	Legno
Riferimenti Bibliografici	Lazzerini 2009, pag. 194
Stato Conservazione	Pessimo
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 10 (euro dieci)



P A R T E T E R Z A

SCULTURE

Ed altri oggetti notevoli

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 1

Collocazione Fisica	Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	3609
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Fusione in bronzo
Autore	Augusto RIVALTA
Titolo - Soggetto	Ivan Mazeppa
Dimensioni	h36 x l26 x p52
Firma	BS
Data	1900 c.
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzarini 149
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 3.000 (euro tremila)

Riproduzione fotografica



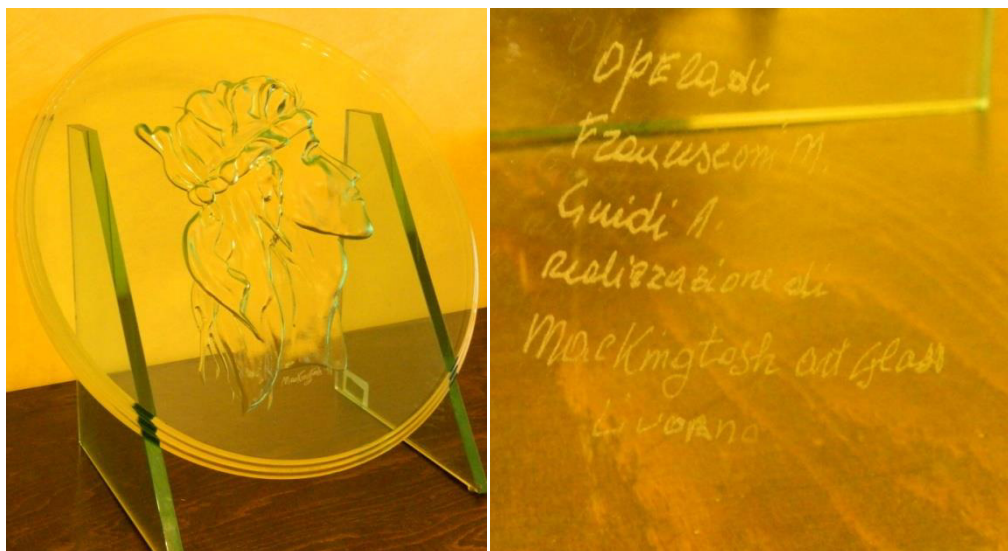
Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 2

Collocazione Fisica	Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	1095
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Fusione e incisione di cristallo
Autore	Francesconi, Guidi, MacKintosh
Titolo - Soggetto	Volto
Dimensioni	Diam. 49
Firma	Base DX
Data	1994
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)

Riproduzione fotografica



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 3

Collocazione Fisica	Sala Giunta
N. Inv. CCIAA	3.601
Data esame peritale	22 luglio 2014
Natura - Tecnica	Rostro di ancora
Autore	NN
Titolo - Soggetto	NN
Dimensioni	7,5 x 78 x 12
Firma	nn
Data	Da determinare
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)

Riproduzione fotografica



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 4

Collocazione Fisica	Sala Montecristo
N. Inv. CCIAA	Non presente
Data esame peritale	22 luglio 2014
Natura - Tecnica	Formelle ceramica e cavo acciaio in cornice
Autore	Anonimo
Titolo - Soggetto	Fantasia Marina
Dimensioni	49,5 x 100
Firma	NP
Data	NP
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 200 (euro duecento)

Riproduzione fotografica



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 5

Collocazione Fisica	Piano Terra Atrio
N. Inv. CCIAA	Rilevato 2866 (risulterebbe 3.602 da inventario)
Data esame peritale	22 luglio 2014
Natura - Tecnica	Cristallo e polimateriale
Autore	Maurizio FRANCESCONI – Alessandro GUIDI Vetraria MacKintosh
Titolo - Soggetto	Livorno
Dimensioni	195 x 200 Spessore 1,8
Firma	Incisa su ciascun elemento
Data	1994
Riferimenti Storici e Bibliografici	NN
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 3.000 (euro tremila)



Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 6

Collocazione Fisica	Sala Presidenza
N. Inv. CCIAA	30
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Scultura in legno
Autore	Oreste Cesare TARRINI (1885-1953)
Titolo - Soggetto	Scaricatori
Dimensioni	42x23x21
Firma	Base
Data	1931
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009,pag. 190
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.500 (euro millecinquecento)

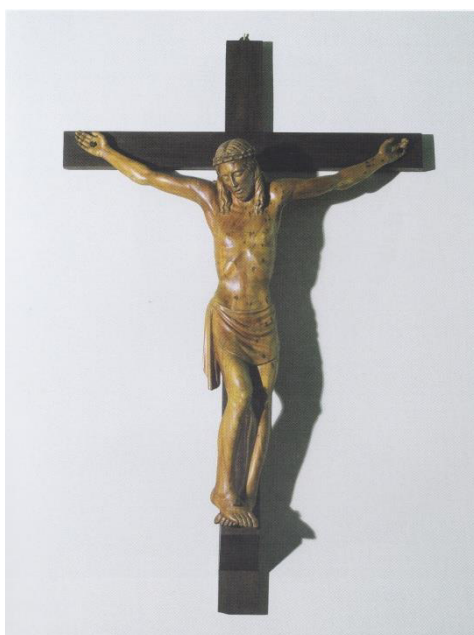


Livorno, li

Prof. Francesco BOSETTI

III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 7

Collocazione Fisica	Sala Consiglio
N. Inv. CCIAA	167
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Scultura in legno
Autore	Oreste Cesare TARRINI (1885-1931)
Titolo - Soggetto	Crocefisso
Dimensioni	135x85 (croce) – 86x78x23 (Cristo)
Firma	SF
Data	Prima del 1949
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009, pagg. 190 ss.
Stato Conservazione	B – Tracce di vecchi tarli
Note e Suggerimenti	Controllo periodico condizioni e presenza eventuale aggressivi (tarli, etc.)
Stima alla data della perizia	€ 2.000 (euro duemila)



III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 8

Collocazione Fisica	Sala Presidenza
N. Inv. CCIAA	3612
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Scultura in legno
Autore	Oreste Cesare TARRINI (1885-1931)
Titolo - Soggetto	Ostaggi
Dimensioni	52x15x20
Firma	Alla base
Data	Dopo il 1945
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009, pag. 191
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 9

Collocazione Fisica	Sala Presidenza
N. Inv. CCIAA	3.610
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Scultura bronzo patinato
Autore	Ruggero FOCARDI (1864-1934)
Titolo - Soggetto	Volto di fanciullo
Dimensioni	28x28x16
Firma	Recto spalla dx
Data	1933
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009, pag.192
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 500 (euro cinquecento)



III – SCULTURE - ALTRI OGGETTI NOTEVOLI - SCHEDA N. 10

Collocazione Fisica	Sala Presidenza
N. Inv. CCIAA	3.611
Data esame peritale	8 luglio 2014
Natura - Tecnica	Scultura in bronzo patinato
Autore	Francesco PARENTE (1885-1969)
Titolo - Soggetto	Piscatoriello
Dimensioni	24x15x16
Firma	Basso
Data	Circa 1930
Riferimenti Storici e Bibliografici	Lazzerini 2009, pag. 193
Stato Conservazione	B
Note e Suggerimenti	NN
Stima alla data della perizia	€ 1.000 (euro mille)



**SINTESI CONCLUSIVA
DEI VALORI
DI STIMA ATTRIBUITI**

§ Unico. Report conclusivo.

Si è ritenuto opportuno, per comodità di consultazione, riportare di seguito tre distinte tabelle, nelle quali le singole sezioni del lavoro di stima sono in sintesi riferite con i dati relativi: 1. Al numero di inventario della Camera di Commercio di Livorno; 2. Al numero e sezione di stima della presente perizia; 3. Al nome dell'autore dell'opera; 4. Al valore di stima singolo e, alla fine di ciascuna tabella, al valore totale per sezione.

In conclusione, il valore complessivo dei beni stimati ammonta esattamente ad

€ 490.890 (euro quattrocentonovantamilaottocentonovanta).

Nelle pagine successive, si riproducono di seguito le tabelle predette, riassuntive per le Sezioni I, II, e III. Il sottoscritto Perito, Prof. Francesco Bosetti, resta a disposizione in proposito per ogni approfondimento e chiarimento.

TABELLA I SEZIONE – DIPINTI

INV. CCIAA	N.PERIZIA	AUTORE	STIMA
1557	I - 1	PAMPANA	60
3571	I - 2	CAMPORINI	70
1558	I - 3	PAMPANA	60
1556	I - 4	ARMIDELLI	200
1508	I - 5	FILANNINO	500
0	I - 6	ANONIMO	50
339	I - 7	BROGI	50
1728	I - 8	LUSCHI	1000
932	I - 9	GIOVANNELLI	150
0	I - 10	SOCCI	250
942	I - 11	MASINI	50
1017	I - 12	GUIDI	1500
664	I - 13	MARTINI	150
947	I - 14	STODUTI	100
3570	I - 15	CAMPORINI	70
4138	I - 16	LIPPI	300
1506	I - 17	PAMPANA	60
658	I - 18	BONGI PUGLI	1000
841	I - 19	BERTINI	150
613	I - 20	POLLONI	5000
924	I - 21	CAMPANA	1200
1505	I - 22	MILLUS	150
0	I - 23	FONTANI	1500
1262	I - 24	CERRAI	300

2385	I - 25	VINZIO	20000
1113	I - 26	DI BATTE	200
181	I - 27	LOMI	10000
1555	I - 28	PIVA	1000
415	I - 29	PELLESCHI	200
571	I - 30	ROMITI	2000
4954	I - 31	RONTINI	2000
4623	I - 32	BARTOLENA	10000
4953	I - 33	DOMENICI	4000
235	I - 34	"G.A."	8000
236	I - 35	TOMMASI	7500
237	I - 36	FALDI	7500
238	I - 37	TOMMASI	7500
232	I - 38	MANARESI	5000
752	I - 39	STACCI	50
748	I - 40	LUGHERI	100
416	I - 41	CLAUDUS	1000
2395	I - 42	FONTANI	1000
3583	I - 43	PICCHI	2000
3746	I - 44	MINIATI	250
1112	I - 45	RENUCCI	3500
1088	I - 46	RENUCCI	7500
1908	I - 47	RENUCCI	4000
865	I - 48	FILIPPELLI	4000
3584	I - 49	PICCHI	500
414	I - 50	RENUCCI	2000
2396	I - 51	RENUCCI	2500
185	I - 52	ANONIMO	20000
179	I - 53	GATTI	10000
1697	I - 54	ANONIMO	40000
507	I - 55	CORUCCI	500
3607	I - 56	BERTELLI	1000
445	I - 57	STODUTI	100
3581	I - 58	RAZZAGUTA	6000
234	I - 59	CORCOS	15000
42	I - 60	NATALI	25000
1091	I - 61	RENUCCI	3500
37	I - 62	GUZZI	2000
39	I - 63	ROMMER	5000
233	I - 64	RENUCCI	2500
40	I - 65	REED	10000
36	I - 66	LIEGI	35000
38	I - 67	GAMBOGI	15000
180	I - 68	RENUCCI	3500
3892	I - 69	TONFONI	500

168	I - 70	NOMELLINI	135000
572	I - 71	VOLPI	1500
751	I - 72	BONGI PUGLI	500
3603	I - 73	CELESIA	1000
TOTALE			459820

TABELLA II SEZIONE – GRAFICHE

INV. CCIAA	N.PERIZIA	AUTORE	STIMA
587	II - 1	FORNACIARI	50
1772	II - 2	FORNACIARI	50
3578	II - 3	DE VEYULBE	120
3576	II - 4	EGNATIO	100
3573	II - 5	LATIUS	80
1049	II - 6	SCAGNOZZI	100
3579	II - 7	ORTELIUS	300
441	II - 8	NERICI	150
3574	II - 9	ORTELIUS	100
3575	II - 10	ORTELIUS	200
1780	II - 11	FERRI	100
327	II - 12	FABBRINI	200
1368	II - 13	ORTELIUS	200
3577	II - 14	ORTELIUS	80
1369	II - 15	JENCKSON	50
514	II - 16	GRANDI	100
3598	II - 17	RIPROD.	10
3599	II - 18	RIPROD.	10
3597	II - 19	RIPROD.	10
3587	II - 20	ORTELIUS	80
1150	II - 21	MADIAI	70
1155	II - 22	PELLESCHI	70
1154	II - 23	LOFFREDO	70
3604	II - 24	MORTIER	350
614	II - 25	ANONIMO	180
200	II - 26	ORTELIUS	250
1507	II - 27	BASEGGIO	1500
1189	II - 28	CARBONI	600
750	II - 29	RIPROD.	150
1192	II - 30	MAGINI	1000
239	II - 31	RIPROD.	100
1191	II - 32	MORTIER	750
1154	II - 33	DAMBRUN	200
1190	II - 34	VERICO	1000

463	II - 35	ANONIMO	1000
1776	II -36	FORNACIARI	50
1052	II - 37	ILLEGGIBILE	50
330	II - 38	BENOIST	100
336	II -39	RIPROD.	30
337	II - 40	RIPROD.	30
335	II - 41	RIPROD.	30
334	II -42	RIPROD.	30
333	II - 43	RIPROD.	30
331	II - 44	RIPROD.	20
332	II - 45	RIPROD.	30
328	II - 46	TERRENI	200
329	II - 47	TERRENI	200
322	II - 48	NERICI	150
321	II - 49	FAMBRINI	150
323	II - 50	NERICI	150
324	II - 51	GATTI	150
325	II - 52	DANIOTTO	200
326	II - 53	FAMBRINI	200
1050	II - 54	DUNKLER	150
442	II - 55	GALLI	200
417	II - 56	CHESSEL	500
3605	II - 57	MORELLI	350
319	II - 58	ALIPRANDI	180
320	II - 59	FAMBRINI	200
1774	II - 60	FORNACIARI	50
1777	II - 61	FORNACIARI	50
749	II - 62	VAN LOON	300
1775	II - 63	FORNACIARI	50
1779	II - 64	FERRI	100
1158	II - 65	FERRI	100
1773	II - 66	FORNACIARI	50
339	II - 67	LASINIO	600
438	II - 68	ANONIMO	400
448	II - 69	NERICI	200
1778	II - 70	FERRI	100
1781	II - 71	FERRI	100
444	II - 72	ANDERLONI	300
199	II - 73	FAMBRINI	180
3589	II - 74	FAMBRINI	160
1089	II - 75	FAMBRINI	350
3595	II - 76	RIPROD.	10
1151	II - 77	SUMBERAZ	50
0	II - 78	PAGNI	50
41	II - 79	PONHEIMER	400

3582	II - 80	PELLESCI	50
1153	II - 81	ALINARI	100
2268	II - 82	FORNACIARI	50
2269	II - 83	FORNACIARI	50
2267	II - 84	FORNACIARI	50
2266	II - 85	FORNACIARI	50
2295	II - 86	FORNACIARI	50
27	II - 87	SOLA	250
33	II - 88	MINIATI	150
397	II - 89	WERNER	150
1782	II - 90	FESTURCI	50
3567	II - 91	BONGIANNI	10
TOTALE			17370

TABELLA III SEZIONE – SCULTURE

INV. CCIAA	N.PERIZIA	AUTORE	STIMA
3609	III - 1	RIVALTA	3000
1095	III - 2	FRANCESCONI	500
3601	III - 3	ROSTRO	1000
0	III - 4	ANONIMO	200
3602	III - 5	FRANCESCONI	3000
30	III - 6	TARRINI	1500
167	III - 7	TARRINI	2000
3612	III - 8	TARRINI	1000
3610	III - 9	FOCARDI	500
3611	III - 10	PARENTE	1000
TOTALE			13700

La presente relazione peritale di stima si compone di n. centonovantaquattro pagine per n. centonovantaquattro facciate utilizzate. È sottoscritta in ciascun foglio, sulla parte utilizzata, per esteso o con sigla del Perito sottoscritto; è rilasciata in n. 2 originali alla Camera di Commercio di Livorno.

Livorno, addì 19 dicembre 2014

Prof. Francesco BOSETTI

Elenco Periti CCIAA LI n. 768